

صباح الاحمد يهنئ سمو الامير وولي العهد الامين بعيد الاضحى المبارك

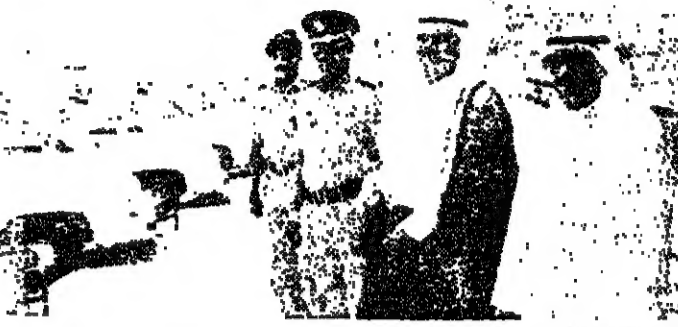
رفع نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح بريقة تهنئة لمقام صاحب السمو امير البلاد ضمنها تهنائه وتبديلاته الطيبة بمناسبة حلول عيد الاضحى المبارك وفيما يلي نص البريقة:

حضرة صاحب السمو الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح امير البلاد حفظه الله يطيب لي بمناسبة حلول عيد الاضحى المبارك ان ارفع لكم سلامي وسؤالي الكريم باخلاص التهنائي والتبريكات داعيا المولى العلي القدير ان يحفظكم والدا وقائدا وراعيا لمسيرة بلدنا الحبيب عشت وعاشت الكويت بسلام وازدهار.

كما رفع نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية بريقة تهنئة لمقام سمو ولي العهد الامين ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ضمنها تهنائه وتبديلاته الطيبة بمناسبة حلول عيد الاضحى المبارك. وفيما يلي نص البريقة:

سمو الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء حفظه الله، يطيب لي بمناسبة حلول عيد الاضحى المبارك ان ارفع لكم سلامي وسؤالي الكريم باخلاص التهنائي والتبريكات داعيا الله عز وجل ان يسدد خطاكم لما فيه تقدم وازدهار بلدنا الحبيب تحت قيادة حضرة صاحب السمو امير البلاد حفظه الله.

تفقد قيادة دوريات حولي السبرجس يشهد برجال الأمن ويؤكد استعدادهم لتقديم كافة الخدمات للمواطنين



الحفاظ خلال الجولة

دعا محافظ حولي عبد اللطيف البرجس المواطنين والمقيمين الى ضرورة المبادرة في الاتصال بمركز قيادة الدوريات في حالة احتياجهم لخدمة أمنية أو مساعدة أمنية لتقديم أية مساعدة أمنية على مدار ٢٤ ساعة يوميا.

جاء ذلك في تصريح للمحافظ البرجس لوكالة الأنباء الكويتية عقب جولة تفقدية قام بها صباح أمس لفرقة دوريات حولي وقيادة دوريات الفرقة اطلع خلالها على الانقسام العاملة في القيادة.

كما زار غرفة العمليات بقيادة حولي الجولبة والتي رافقه خلالها قائد دوريات حولي العقيد خليفة سليمان المطر والملازم وليد غانم الغانم - ان جولته جاءت بهدف مشاركة الضباط

سمو الامير يهنئ الرئيس العراقي والفرنسي

بعث صاحب السمو امير البلاد بريقة تهنئة الى الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية الشقيقة بمناسبة العيد الوطني للمراق

ولي العهد الامين يهنئ بالعيد الوطني الفرنسي

بعث سمو ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح بريقة تهنئة الى ميشيل روكار رئيس وزراء الجمهورية الفرنسية بمناسبة العيد الوطني لبلاده.

المحارب مراقبا للمخازن بالاعلام

أصدر وزير الاعلام الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح قرارا بتعيين عبيد الله حمود محارب مراقبا لادارة المخازن بالوزارة.



الشيخ صباح بن مبارك السالم

عبدالله، خالد علي محمد علي، اسامة خالد صالح المسكن، وسيف الدين محمد العلمي العامرية عن وزارة الاعلام فاضل الصغار وعبدالله الهادي الشطي.

ومن جهة اخرى يشهد كويتي العلمي في اجتماعات المؤسسة العامة للثقافة في فرنسا ممثلا بالشيخ رئيس مجلس ادارة النادي السيد عدنان المير والامين العام السيد داود احمد علي المانع، صاحب السمو يوسف عبدالرحمن خالد، مشاري عضوا ففلا في مجلس ادارتها.

نائب وزير الدفاع السلوفياتي يزور البلاد الاثني كوتيتوف: الكويت تلعب دورا هاما في استقرار الوضع بالمنطقة



وزير الدفاع الشيخ نواف الاحمد الجابر

تاكيد ان دولة الكويت تلعب دورا هاما في استقرار الوضع في منطقة الشرق الاوسط معربا عن تأييد بلاده للخطوات الملموسة التي تتخذها الكويت في سبيل تسوية الصراع في منطقة الشرق الاوسط.

وأعرب النائب الاول لوزير الدفاع السلوفياتي طبقا لتاس عن قناعته بان تطوير الصلات العسكرية بين الاتحاد السوفياتي والكويت سيمثل على تمديد الثقة والفهم المتبادل بين الطرفين.

وأشارت تاس الى ان برنامج زيارة الجنرال كوتيتوف يتضمن كذلك الاطلاع على التكتيكات العسكرية للقوات المسلحة الكويتية.

بدعم من سمو الامير وفد النادي العلمي يشارك في معرض العلوم الثاني بفرنسا عضو من النادي يقدم تجربة تجرى للمرة الاولى بالمعالم العربي

مجموعة كبيرة من الكتب والكتيبات والمطبوعات باللغتين الفرنسية والانجليزية التي تبين نهضة الكويت وتقدمها العلمي تحت طيل رائد نهضتها امير البلاد لتعريف العالم اجمع بمستقبل الكويت التي تبني بسواعد شبابها.

وبين ان هناك يوما مخصصا ستقدم فيه كل دولة برنامجا ثقافيا واجتماعيا امام الوفود المشاركة على شكل فلكلور شعبي يتضمن بعض الفترات الفنية والتراثية التي تبين بعض مظاهر كل دولة عن تراثها القديم والحديث.

وتتكون الوفد المشارك في المعرض العلمي من الشيخ صباح حمد السلمان الصباح رئيسا، السيد منصور الصراف نائب الرئيس، السيد امير احمد محمد علي، السيد فاضل عباس ملا حسين، السيد راشد فاضل محمد، فهد مال الله، راشد فهد، محمد، بقرقيش، سامي عبدالعزيز المانع، صالح السوي، يوسف عبدالرحمن خالد، مشاري علي محمود، جاسم محمد محمد

وجميع انحاء العالم. وقال ان من بين الدول العربية المشاركة في هذا المعرض هي المملكة العربية السعودية والبحرين وقطر والاردن وتونس والجزائر وليبيا ومصر وعدد كبير من الدول الاجنبية. وأوضح السيد امير ان المعرض يحتوي على ثلاثة برامج في اليوم الواحد اذ ان الفترة الصباحية ستخصص للقاء بين الشباب بحيث يعطي كل شاب فكرة لما يشاؤون عن دولة الامم من الثقافة العلمية والثقافية والاجتماعية بالاضافة الى ان هناك محاضرات علمية يسلطها بعض الشباب عن ابتكاراتهم وابحاثهم العلمية التي ابتكروها في اوطانهم.

ونوه الى ان أحد أعضاء النادي سيقيم بتقديم تجربة جريئة جدا تحدثت في مصر في العالم العربي وهي تجربة (الوصول الفاعلة) التي يتصارع العالم العربي في الوصول الى النتائج الحاسمة في الاختبارات العلمية السريعة والثاني العلمي الكويتي يلتحق بهذه التجارب التي تساوت في الوصول الى نتائجها مع تلك الدول المتقدمة تكنولوجيا.

وأضاف ان الطالب صلاح الموهبي سيطلق بحثا علميا عن نبات (الروب هوبا) وهو نبات صحراوي يتحمل

توقعات بيئية خطيرة عن المستقبل ارتفاع كبير بدرجات الحرارة وتوسع البحر على حساب الشواطئ

حذرت مصادر بيئية من ارتفاع كبير بدرجات الحرارة خلال العقود القليلة المقبلة.

وأكد تقرير بيئي تليفته «الراي العام» ان البحار تتقدم وترتفع نحو متر كامل مهددة الجزر والسواحل بالزوال. وأشار الى ان المناطق العليا ستكون فصول الشتاء اقصر وأكثر مطرا ورطوبة وحرارة بينما ستكون فصول الصيف اطول وأكثر حرارة وجفافا، وفيما يلي نص التقرير:

ان الطبيعة الجوية التي تتشكل بايقام كوكبا دائما بما فيه الكفاية لدعم الحياة، تتحول اليوم الى حاجز منيع يحبس الحرارة ويهدد بزعزعة التوازن البيئي.

هذه العملية التي تحدث في الغلاف، المتجمعة على علو ٢٥ كيلومترا، تشمل تماما كبيت زجاجي محمي، يسمح للحرارة بالدخول، لكنه يمنع جزءا منها من الدخول لتتبدد جزءا منها. غير ان توسع النشاطات الانسانية في الزراعة والصناعة يؤدي الى تغير هذا النظام البيئي المتوازن، عن طريق تصريف المزيد من الغازات المؤدية الى تكثيف هذه الطبقة الجوية، فتتجسد في جو الارض كميات اكبر من الحرارة، تجمد على السطح الى الغطاء.

ومن اسباب الرئيسية لهذه الظاهرة استعمال المزيد من الوقود الحفري، من الفحم الحجري والنفط والغاز الطبيعي، مما يتسبب في انبعاث غازات كاسيد الكربون وتجمع في الطبقة الجوية الحارسة، مع غازات اخرى، فيتزعزع توازن النظام البيئي.

وتتسارع مساهمة الغازات، بالقطع والحرارة والتلوث، يزيد من كمية ثاني اكسيد الكربون في الجو، عن طريق: قالا شجار المحترقة تبتت غاز ثاني اكسيد الكربون في الجو، وكل شجرة تفسرها تمنى فقدان مصنع طبيعي لا متناه في ثاني اكسيد الكربون.

وإذا كان ثاني اكسيد الكربون هو العامل الرئيسي في ظاهرة «الدفقة»، فهناك ٣٩ نوعا آخر مسؤولة عن نصف مشكلة ارتفاع حرارة العالم. وأهم هذه الغازات الميثان، المتولد بكميات كبيرة من تربية القطعان، وزراعة الرز، واكسيد النيتروجين، المتولد من الاحتراق على درجات عالية. ومن البكتيريا، والكروماتوفور والكروماتوفور المتجمعة في طبقة الأوزون، وطبقة الأوزون تحمي الحياة على الارض من الأشعة فوق البنفسجية الزائدة. ويعتقد معظم العلماء ان الميثان حاليا في مجال الجو ان كميات ثاني اكسيد الكربون المكتشفة ستضاعف خلال ٦٠ سنة. وهذا سيؤدي الى تسريع تكتيف الحاحج الجوي المسبب لظاهرة «الدفقة» مما قد يرفع معدل درجات الحرارة في العالم ما بين ١,٥ و ٤,٥ درجات مئوية.

فما هي الخطورة هذا التغير في درجة الحرارة الذي يبدو طفيفا ان في

في الصميم

الشباب أولا وثانيا.. وأخيرا

مما لا شك فيه ان اهتمام الدولة بالشباب وقضاياهم والعمل على تنمية هذا القطاع الهام والحيوي لمستقبل الكويت جزءا من مقدمة اولويات الخطط التنموية الموضوعة نظرا لما يمثلها هذا القطاع من أهمية كبرى لبناء الكويت حاضرا ومستقبلا.

ولقد نال هذا القطاع ما لم يلقه أي قطاع آخر من الدعم والامحود سواء كان ماديا ام معنويا من قبل القيادة العليا في البلاد وعلى رأسها صاحب السمو الامير وسمو ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء لا يدرك تلك القيادة وتفهمها لما يمكن ان يقوم به الشباب من أعمال وتحمل لمسؤوليات جمة تنتظرهم لرفعة الكويت والحفاظ والدفاع عنها.

ان الرغبة الاميرية السامية بتحقيق نقلة نوعية مع بداية عقد التسعينات يجب ان يواكبها المسؤولون عن قطاع الشباب في كافة مرافق الشباب.

لا بد من وضع تصورات وخطط مدروسة لكيفية تحقيق النقلة النوعية في قطاع الشباب، وايضا يجب اخذ مشاكل الشباب وكيفية الحصول على حلول ناجحة لها ضمن هذه الخطط او التصورات حتى تأتي بشمارها المرجوة منها.

ان ربط قطاع الشباب بالحياة اليومية الحاضرة والمستقبلية من أهم الاشياء التي يمكن الاستفادة منها في دفع هذا القطاع الى الامام.

ان مرافق الشباب المتعددة في أكثر من جهة يجب وضع خطة عامة لها، يتم تنفيذها في كل مرفق حسب امكانياته وتوعيات نشاطه واهتمامه للوصول بالخدمات المقدمة للشباب الى أقصى قدر من الافادة والاستفادة.

«حي»

ابو حديدة يتفقد سير العمل مشروعا اصاحي العهد

قام رئيس اتحاد الجمعيات التعاونية الاستهلاكية علي سالم ابو حديدة صباح اول امس بتفقد عملات دمج اصاحي العهد المبارك حيث تكدن من حسن سير العمل في المراكز الاثني عشر التي انشأها اتحاد الجمعيات التعاونية مع بلدية الكويت.

وأعرب في ختام الجولة عن اطمئنانه

الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية

إعلان لأصحاب الأغنام والماعز والأبل

نود إدارة الصحة الحيوانية بالهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية ان تعلن للسلادة أصحاب الأغنام والماعز والأبل بالتمسك بالتحصين للوقاية من الأمراض الحيوانية المعدية سوف يتوقف خلال الفترة من ٨٩/٧/١٠ وحتى ١٩٨٩/٨/٣١ وذلك حرصا على سلامة الحيوانات خلال فترة الصيف.

وعليه فسوف يتوقف إصدار شهادات التحصين خلال هذه الفترة.

هذا للعلم

مع تحيات.. الهيئة العامة لشؤون الزراعة

فندق عالي فندق كارلتون تاور

استمتعوا بانسانكم بنفسكم
وتشجيم الضيفات الصريضة
واحسن الضيفات لربنا

فندق عالي فندق كارلتون تاور

موقع ممتاز
يقع في منطقة وسط حولي حولي في
الكويت على بعد مسافات قصيرة من
الكويت وشارع الملك فهد حيث يطل
على نال والاعلى لمدينة الكويت

موقعات لجميع الاوقات

الطبخات المنوعة من مأكولات
ايطالية، عربية، شرقية
كورية، يابانية،
صينية.

افراح ومؤتمرات

صالة لافراحكم ومؤتمراتكم والمعارض التجارية المجهزة
بأحدث الوسائل لراحتكم بالإضافة الى الطباخات الخارجية التي
تتقبل اليكم أطيب وأشهى المأكولات بخدمة الميزة
واسعارها المروسة.

للحجز يرجى الاتصال بهاتف رقم ٢٤٥٠٧٧٤ (خط)
٢٤٥٠١٦٢٤ فاكس ٢٤٥٠١٦٢٤

بصراحة مع عزيزة البسام

أرفض فكرة التقاعد المبكر خصوصاً في مجال التدريس



● عزيزة البسام

أرفض فكرة التقاعد المبكر ويجب دراسة الأقبال المتزايد على التقاعد لأن فيه أضرار للطاقة البشرية والمالية على حساب الدولة، وأعتقد لو وجدت البرونة وخاصة في قطاع التدريس لقلت نسبة المتقاعدين من المدرسات، وأعتقد أن التقاعد فيه غبن، وخاصة من ذوي الخبرات، وعلى كل كما يقال أن التقاعد يعطي انكساراً نفسياً عند التقاعد وهو «موت وانت قاعد».

هل تشعرون أن المرأة محاربة في عملها من قبل الرجال أو المسؤولين؟

لا أعتقد ذلك لأن الكفاءة هي الفيصل.

ما رأيك بمسيرة إدارة عمل شهادته اعدانية وموظفيه حملة ماجستير هل سيخطفهم حقهم في الترقية؟

لا أعتقد بوجود هذه الظاهرة، وأن وجدت فعلى لغة التقاعد السلام في مجال العمل.

سياسة ترشيح الانقراض هل طبقت في كل وزارات الدولة؟

لا أعتقد ذلك، لأنني أرى حفرية الطريق في ترشيح.

الاسم؟

عزيزة محمد سليمان البسام.

المهنة؟

بيلوم مكتبات من معهد التربية الأساسية بالكويت، ليسانس تاريخ من القاهرة.

المهنة؟

أمنية مكتبة النسخة العامة للسيدات منذ عام ١٩٦٦ م.

هل تعتبر مهنة ممتعة؟

مهنة غير ممتعة لأنها تعطيني الاحتكاك اليومي بجمهور المكتبة وهم جمهور متنوع من الطلبة، بجميع المراحل، وكذلك الوظيفة ودية البيت.

هل أعطيت حقتك الكامل في العمل حيث التقارير والترقيات؟

لا أعتقد ذلك.

هل رأيت تطويراً في مهنتك منذ مزاوتك لها؟

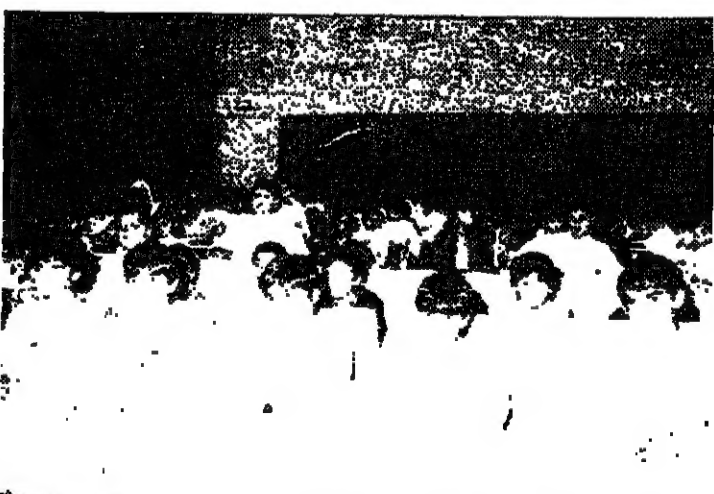
تطوير يطرأ لأن عجلة المكتبات سريعة وتوجد ثروة معلومات من ناحية الأجهزة والخدمات.

التقاعد المبكر ولكونه هل تعتبر فكرة ناجحة، خاصة أن المتقاعدين صغار في السن ولدي عطاء... ما رأيك؟

محاضرة عن التدخين واضراره بالنيابذة العلمية



● غالب الغلاييني يلقي محاضرة



● أعضاء النادي الصحي يشاهدون المحاضرة

المجتمع عامة مما يترتب عليه نتائج صحية ضارة تزيد عدد المرضى بالأمراض الخطيرة التي يسببها التدخين.

وقدم المحاضر تحليلاً للمواد الموجودة في التبغ ذات التأثير الضار على الإنسان وهي «القطران» - النيكوتين - أول أكسيد الكربون، وأشار إلى العديد من المخاطر الصحية التي تترتب على التدخين والأمراض التي تصيب الشخص وأخطرها مرض السرطان إلى جانب أمراض القلب والرئتين والمعدة وغيرها من الأخطار التي يتعرض لها.

وقد عرض المحاضر مجسم صورة لرئة إنسان قبل التدخين وتظهر سليمة وصحية وريدة اللون وأخرى وضع عليها تأثير القطران نتيجة للتدخين حول لونها للون الأسود وأصابها بمرض السرطان وأوضح خطورة هذا المرض الخبيث الذي يسبب الوفاة للشخص.

وأخيراً ذكر أنه لكثرة مضار التدخين على الجسم وصل العلماء إلى مرحلة تحريمه، ففي المؤتمر القومي الأول لمكافحة التدخين الذي عقد في القاهرة أجمع علماء المسلمين بأن التدخين محرم شرعياً لثبوت أضراره الصحية والاجتماعية والاقتصادية، وهذه الفتوى الشرعية اعتدوا في الوصول إليها على آيات القرآن الكريم والأحاديث النبوية الشريفة.

وقد تناول المحاضر العديد من الأسئلة واستفسارات من قبل الأعضاء بالشرح والتوضيح.

نظم النادي العلمي والمركز الرئيسي، محاضرة «مضار التدخين واضراره الصحية» بفرص توعيتهم وتعريفهم بتلك الأضرار الخطيرة التي تلحق بالأنفوس والمجتمعات من أثر التدخين التي المحاضرة الدكتور «غالب الغلاييني» الدكتور بمستشفى الأمراض الصدرية تحدث في بدايتها عن حاجة الوطن إلى رجال أصحاء أقوياء جسداً وعقلاً قصادرون على العمل والعطاء في شتى المجالات إلى جانب تادية واجتبه في حماية الوطن والدفاع عنه، وهذا لا يكون إلا بالتنشئة الصحية السليمة.

وتحدث عن بداية انتشار التدخين مع اكتشاف أمريكا وانتقال التبغ منها إلى أوروبا وآسيا وأفريقيا في القرن السادس عشر، واتخاذ كثير من الحكام في هذه الأثناء قرارات بمنع التدخين من خلال تشييع المفكرين بضرر التدخين مع بداية انتشاره، وأضاف: لقد كانت الكويت من الدول السابقة في استعمار خطر التدخين ومنع انتشار تلك الآفة الاجتماعية الخطيرة فأسست جمعية مكافحة التدخين والسرطان عام ١٩٨٠ وتتمتعها بقية دول المنطقة، وتقوم الدولة بالكثير من حملات التوعية عن طريق وسائل الإعلام المختلفة إلى جانب العديد من المؤتمرات والندوات والمحاضرات التي تعقد وتنظم في هذا الشأن، حيث تشير الإحصائيات الأخيرة إلى ارتفاع معدلات التدخين بين الشباب خاصة ويختلف فئات



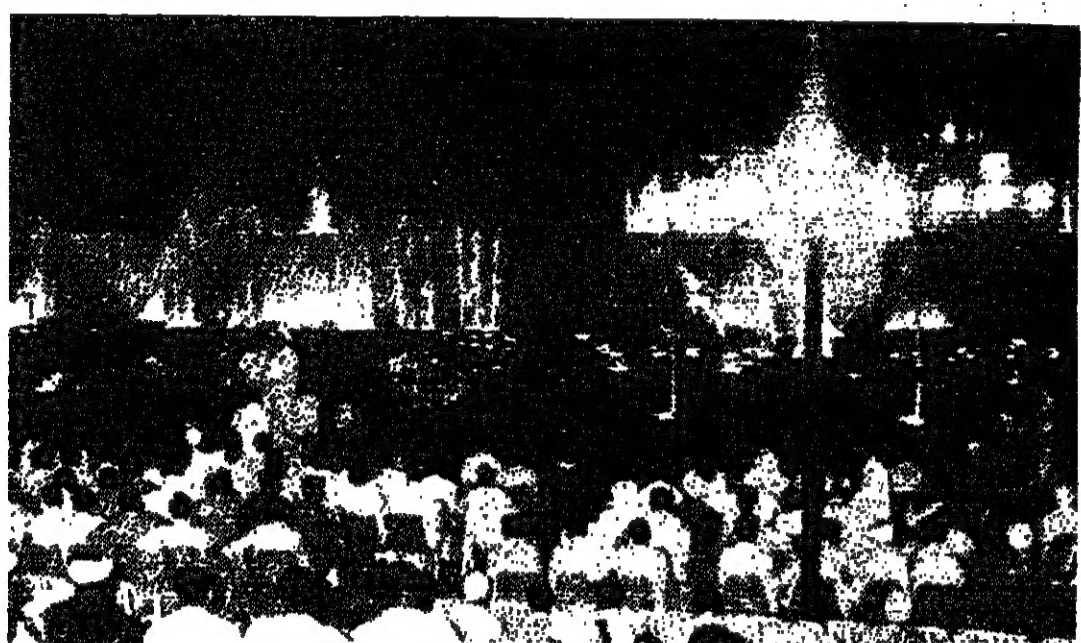
● تبادل التهادي والقبلات



● نظرة للكاميرا



● مشاركة شخصيات ميكي ماوس فرحة الأطفال بالمعيد



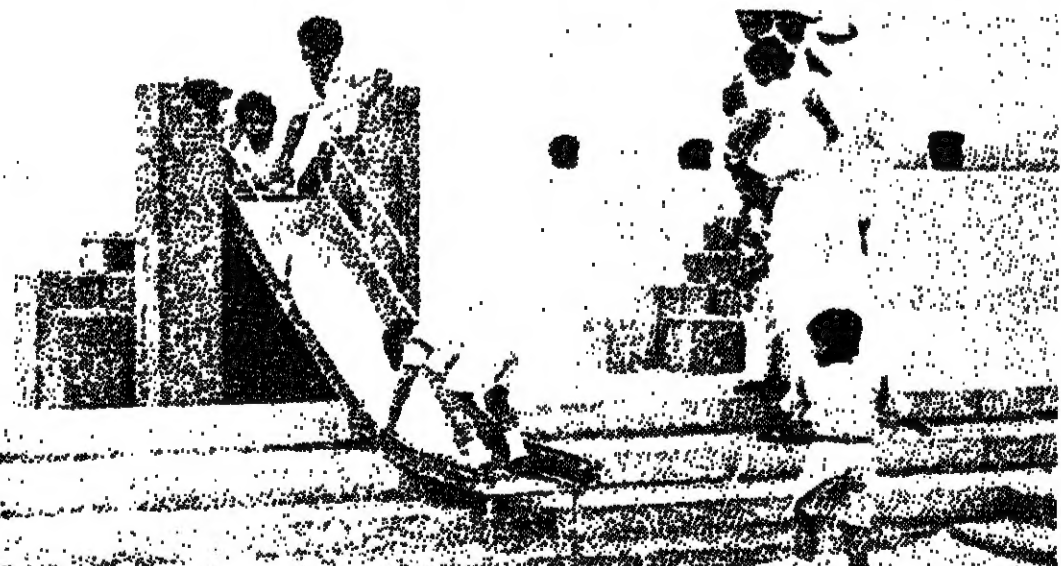
● التافرة الرياضية



● في المدينة الترفيهية



● جانب من الحفلات الغنائية



● أقبال كبير على مرافق الواجحة البحرية



● متابعة البرامج في الهواء الطلق



● تصوير: ماهر حكواتي ورائد قطينة



● رحلة بحرية

● سوق على مهلك

مدير مستشفى ابن سينا «الرأي العام»

مركز زراعة الكلى يخضع لمراقبة ولا متاجرة بالأعضاء لم أفسد العمل الإداري واسم أجد نفسي نفسي ورطبة بابن سينا



● الدكتور عبد اللطيف السعيد
الوضع جيد

التطوير القيادي متروك للمسؤولين
بالوزارة

وقال الدكتور السعيد في بداية اللقاء أن ابن سينا مستشفى تخصصي يختلف عن المستشفيات العامة، وحين أنيطت بي مسؤولية إدارته لم يكن الوضع فيه سيئاً بل كانت الأوضاع الفنية والإدارية جيدة، ولم تصادفني مشاكل مستعصية على الحل، ولا يخلو الأمر من وجود مشاكل لكنها لم تكن طالما يوجد استمرارية بالعمل وطالما توجد مستجدات.

وأضاف: لقد حضرت المستشفى في يوم واحد ولم أجد نفسي في روضة وهذا الكلام ليس مجاملة لمدير المستشفى السابق الدكتور راشد الرشيد بقدر ما هي الحقيقة حيث أن المستشفى معتني به.

وأكد أنه يسعى لتكملة مسيرة من سبقه وأنه يحاول أن يقدم أفكاراً جديدة تقيم من عمل المستشفى، وقال: إن الحكم في تطور الخدمة الطبية والإدارية في المستشفى أو تراجعها متروك للمراجعين والمرضى.

وأكد الدكتور السعيد أنه لم يقفز إلى الإدارة مرة واحدة بل كان يمارس العمل الإداري حين كان طبيباً للباطنية بمستشفى الصباح، وأشار إلى تحديد الفرق في عمل المستشفيات بعد حركة

كتب: نضال منصور

نفي مدير مستشفى ابن سينا الدكتور عبد اللطيف السعيد حدوث عمليات بيع ومتاجرة بالأعضاء في مركز زراعة الكلى ونقل الأعضاء. وأكد في حديث خاص لـ «الرأي العام» أن مركز زراعة الأعضاء تحت الرقابة ١٠٠٪، وانتقد الدكتور السعيد الهجوم المتواصل على الخدمات الصحية. وقال أن كل الخدمات والمهن تعاني من قصور وليس من المعقول أن يكون كل العاملين بالخدمات الصحية مميزين. وكشف النقاب عن أن زراعة

مستوى الخدمات الصحية جيد ولا يمكن أن يكون كل أطباء الكويت مميزين طبيب «الواسطات» اشاعة والغرف الخصوصية متوفرة

المحتاج بأسرع وقت. ونفى بشدة حدوث عمليات متاجرة وبيع بالأعضاء وقال أن لا توجد عمليات رشفة أو محسوبيات عند إجراء عمليات الزراعة والنقل وكلها تتم تحت رقابة وإشراف هيئة طبية. وأكد أن ضمان عدم حدوث عمليات بيع ومتاجرة وجود لجنة طبية وليس طبيباً واحداً. ووصف علاج الميون بالكويت بأنه متطور بعد إدخال الجراحات الدقيقة والمعالج بالليزر.

ولا يحدث شيء يخاله إلا بدياري. وبين أن نقل الأعضاء محكوم بقانون زرع الأعضاء والمشاكل التي تواجه زراعة الأعضاء بالكويت محصورة في الظل بالتسويق بين المستشفيات والجهات المسؤولة عن زراعة الأعضاء بالإضافة لعدم استيعاب الناس لأهمية التبرع بالأعضاء ووصف قضية التبرع بأنها مهمة لأن المورد الأساسي للأعضاء.

وقال الدكتور السعيد أن المستشفى يعمل جاهداً لتطوير وتزويد علاج الميون من خلال إدخال التخصصات الدقيقة كعلاج الحول وجلب أعضاء

نجري زراعة قرنية العين على نطاق ضيق والحل بينك الأعضاء

طبيباً أو اثنين مميزين، ولا يستطيع كل الناس العلاج عندهم. وفي أن تكون هناك مشكلة تأخر مواعيد بمستشفى ابن سينا. وأكد سهولة توفير غرفة خصوصية للمرضى مشيراً إلى بعض الصعوبات في توفير غرف خصوصية في قسم جراحة الأعصاب.

وتطرق الدكتور السعيد إلى الإخفاء الطبية فاشار إلى أن هناك إخفاء بالتخصص الطبي وأخطاء بطريقة العلاج، ولكن بأن كل حبة دواء تأخذ أن لا يأخذ المريض هذا الدواء، وأكد أن الخطأ بتشخيص الحالة يعتبر نقص بالخبرة وقصور بالمستوى العلمي أما أخطاء العلاج فتعكس الأهمال.

ونبه إلى أن إدارة المستشفى تتعامل بحزم ولا تقبل التهاون والأخطاء، وفي أن تكون هناك قضايا تمويشات طبية مرفوعة ضد الوزارة بسبب أخطاء حدثت بمستشفى ابن سينا. وأعلن أن جهاز للفحص الاتصاعي المغناطيسي دقيق سيحل محل خدمات المستشفى وأن مبنى جديد ملاصق للمستشفى قيد الإنشاء ويحتوي على أحدث الأجهزة الطبية الحديثة. ويحتوي على أحدث الأجهزة الطبية الحديثة.

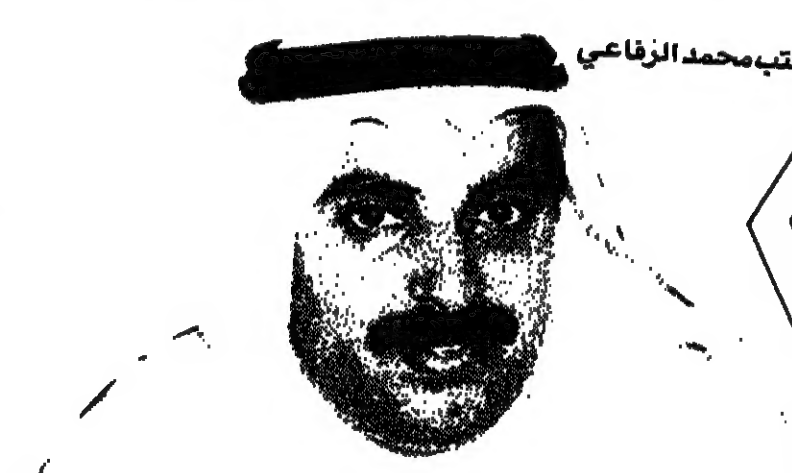
النظام التعاوني أصبح صمام أمان للمستهلك لنجعل شعار التعاون الجماعي فلسفة يومية للاأواق الشعبية غير الحضارية



غاية الجميع وأن التصرفات الشخصية لا يمر لها على كل مواطن ومقيم أن يجعل شعار التعاون الجماعي فلسفة يومية. وعن توزيع الأرباح على المساهمين في الجمعيات التعاونية قال: الجوازية هي من اختصاص مكتب التفتيش الذي تختاره الجمعية العمومية. ووجه نصيحته للمساهمين بأن يهتموا عن الأطفال لا عن الأرباح من مكاتب التفتيش وأوضح أهمية مكتب التفتيش بدعوة الجمعية العمومية إذا ما رأى الحاجة إلى ذلك. وعن مدى نشاط الاتحاد العربي وبندياً قال أن الاتحاد الكويتي عضو في الاتحاد العربي التعاوني وعضو في الحلف الدولي للأسعار في إيجارات المباني. سوه تعود سلباً على الجمعيات التعاونية.



طريق المختشين. وعن تعاون الاتحاد مع الإنتاج الوطني قال أبو حديدة أن الاتحاد يعمل بكل جهده لحماية المستهلك وأنه يقوم بتسويق الإنتاج الوطني للجمعيات حيث جعل له الأولوية في التوزيع. أما عن الاختصاصات والإشراف التي تأخذ مجراها في بعض الجمعيات فقال: هناك جمعيات مصاريفها الإدارية أكثر من الدائم فالاتحاد يهتم لهذه البيت في أمرهم وذلك بالتنسيق مع وزارة الشؤون. وأضاف بأن هناك شواهد يجب على كل جمعية التفتيش بها فلو طبقت كل جمعية اللوائح والقوانين لما كانت هناك أية مشكلة. وقال أن «البيض» يسبب للحركة التعاونية وذلك بالأسعار إلى الديمقراطية المتكاملة باتخاذيات الجمعيات ونوه بأن الصالح العام هو



كتب محمد الزقاعي

● علي سالم أبو حديدة

الشراء، والمشكلة متعلقة ببعض الأوقات المزلية والقرواسية وذلك لعدم وجود المصدر أحياناً وعدم الخدمات المزلية. وأضاف أبو حديدة بأن الاتحاد قد ركز على المواد الاستهلاكية الرئيسية لما لها من تأثير مباشر على المستهلك ولأهميتها القصوى.

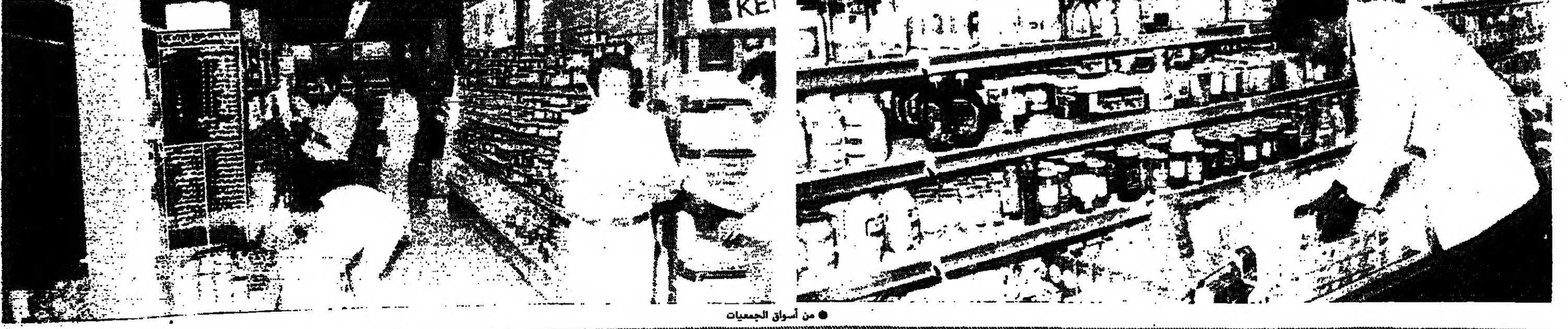
فوائد المنافسة
أما عن منافذ البوق التي يقوم الاتحاد بتوزيعها فقد أكد أبو حديدة بأنها حققت نجاحاً باهراً وهي من المواد الأساسية التي لا يمكن للمستهلك الاستغناء عنها. وقد تم التعاقد مع شركات وطنية ومن خلال ذلك يتم توزيعها على الجمعيات التعاونية، فلو لم تكن منافسة أدت إلى حماية المستهلك حيث أعطت هذه

رئيس مجلس
إدارة اتحاد
الجمعيات التعاونية
الاستهلاكية
لـ «الرأي العام»

أكد رئيس مجلس إدارة اتحاد الجمعيات التعاونية الاستهلاكية علي سالم أبو حديدة بأن الاتحاد منذ إنشائه يضع نصب عينيه حماية المستهلك كهدف جوهري وأنه وجد للدفاع عن حقوق المستهلكين من خلال لجانته وأن إحدى لجانته هي لجنة الاستيراد والشراء الجماعي لها دور بارز وأوضح في تخفيض الأسعار وبخاصة المواد الغذائية منها. وأعرب عن ارتياحه للمنافسة المستمرة بين الأسواق التي بدورها تحد من عمليته الاحتكار والمبالاة بالآرباح. وقال أن الجمعيات التعاونية أصبحت الآن صمام أمان حيث أجبرت الآخرين على تخفيض أسعار بضائعهم وهذا يحد ذاته نجاح للبرنامج التعاوني الكويتي.

وأضاف أبو حديدة أن الجمعية تضع أرباحاً على البضائع قدرها ١٠٪ مما دعا كثير من أصحاب الدكاكين إلى تخفيض نسب أرباحهم إلى ٥٪ بعدما كانت تتعدى ٢٠٪ وذلك للمنافسة الجمعيات، وهذه هي السياسة التي تقوم بها لجنة الاستيراد والشراء الجماعي.

توحيد الأسعار واختلافها
أما لجنة الأسعار فهي تقوم بسياسة توحيد الأسعار في الجمعيات التعاونية علاوة على الخدمات المزدكية التي ترفعها هذه اللجنة، وهذه الخدمات تتمثل بالادوات



● من أسواق الجمعيات

هكذا من الأهل

100

عبد الله الفضالة

من رواد الأغنية المحلية الكويتية مؤلف وكاتب أغان ومطرب وملحن أول من أدخل البيات في الأغنية الكويتية

اعداد: صلاح البابا

عندما نتحدث عن اعلام وفرسان الأغنية في الكويت - فلا بد وأن نبدأ بالفنان عبدالله الفضالة - حيث استطاع هذا الفنان أن يعبر مع الأغنية الكويتية خارج حدود الوطن - فلهذا سمع العالم الأغنية المحلية الكويتية في مصر والعراق والهند وهو أحد رواد الأغنية الكويتية وأحد فرسان تطورها من حيث استعمال الايقاعات وبعض الآلات الموسيقية.

الدرب واعر

عندما كان الطريق والدرج خالياً ووعراً وليس فيه أحد - كان الفنان الراحل أحد رواد هذا الطريق وواحد من فرسان هذا الدرب الخالي. وعندما كانت المساحة خالية تماماً من صوت كويتي أصيل يملؤها بالبناء أبناء (الفضالة) كل الطريق أن معه ولم يده وجعل كل فنان يسير في طريق البناء ودروب الفن يعيش في فكر وعزة وعلى في المكانة. كاتب ومؤلف

كان المرحوم كاتباً وشاعراً ومؤلفاً ومطرباً وصحياً - وكانت لديه قدرة عجيبة في الكتابة - فهو يستطيع أن يكتب باللغة العربية المحكية - كما يستطيع أن يكتب بلهجاتها بالعربية والهجاء المحلية أيضاً. وكان معروفاً أن لديه موهبة التلحين والبناء - سواء كانت هذه الأغاني شبيهة تأخذ شكل (الصوت) أو الأغاني الخفيفة المتداولة.

حياته

وحتى يعرف القاري شيئاً عن حياة هذا الفنان الذي عاش تحت الاضواء حيث لم يكن هناك من يعيش تحتها وماذا يشغلها الاضواء فحن عليه الشعب الكويتي وتأسف على رحيله فإننا نقدم للقاري نبذة عن حياته.. فقد عاش هذا الفنان طفولته كاي طفل كويتي في بيت والده وتحت رعايته أمه ووالده وأخوته من أبناء وظل ذلك حتى توفي والده رحمه الله عليه بعد ذلك تولى عنه (صالح الفضالة).

في المدرسة

والفنان الفضالة من مواليد (١٩٠٠) تقريبا حيث لم يكن هناك تسجيل للمواليد في ذلك الوقت - وفي بيت (عنه) دخل المدرسة ولكنه شمر أن الفن يسير في عروقه وأنه يحب الفن ويحب أن يتعلمه. وحتى يحقق هذه الأمنية - كان يذهب إلى أي مكان فيه انسان يفتي أو يعرف - كان دائما ملتصقا على سمع الموسيقى وكان يفتي لو يسعد هذه (الرشية) الصغيرة التي يسرها على الأوتار فتحدث احانا بشغفها. المم يعرف

ولكن أولاد الحلال لم يتروا الطفل

راي قاري حول برامج التلفزيون



● الرئيس للبرامج بدر الخلف

اتصل القاري بدر الخلف بالصحبة الفنية بالراي العام طابا نكل رايه ببرامج التلفزيون بصفة عامة وبرامج العيد بصفة خاصة.. يقول السيد بدر الخلف انه يحب لخلق الخروطة البراجمية من الاعمال المحلية سواء القديمة او الجديدة.. والتلفزيون بدل ان يعرف الاموال الطائفة على شراه الاعمال العربية المكونة في احداثها ومصلحتها عليه ان ينتج هذه الاموال بسلامة وبرامج محلية يرفع بها شأنته ويستعين بطلاني البلد بدلا من ان يدفعهم للخلاف وهم في قمة المعاء. وهو يرى ان التلفزيون رغم انه مقصر بحق المشاهد فانه يريد ان يعمل استثناء لرايهم ولكن ماذا سيقولون وعن اي برامج يتحدثون اذا كانت البرامج والمسلسلات المحلية مقبولة تماما ومن الشاحة الصغيرة والتلفزيون لا يمشي بقل الأحداث المحلية مثل الحفلات الترفيهية التي

تقام في بعض الحدائق والمؤتمرات الشعبية رغم ان المشاهدين يرغبون بمعرفة ما يدور حولهم من أنشطة اجتماعية وثقافية ودينية.. والأخ بدر يستغرب ان تحتوي برامج العيد أعمالا من كل حب وصوب حتى الافلام الهندية ولكنها تفتقر للاعمال المحلية.. فهل البرامج مخصصة للمشاهد العربية المكونة في دولة اخرى.. ان اسلم مشاهدين تلفزيونيين ان يقدم لمشاهديهم برامج تهمهم وتحتسب عن مشاكلهم لا برامج مستوردة تدفع لاجلها آلاف الدنانير في الوقت الذي يجب ان تصرف هذه المبالغ لانتاج أعمال محلية صرفة.. هذا باختصار راي قاري نقله بحبانية شديدة وبدون تدخل من قبلنا لساند المسؤولين في التلفزيون وهو راي يستحق المتابعة كما نعتقد.

«خ.س»



● لقطة لأحد البرامج المحلية

من رواد الأغنية المحلية الكويتية

مؤلف وكاتب أغان ومطرب وملحن أول من أدخل البيات في الأغنية الكويتية



● أثناء إحدى الحفلات

كان علامة بارزة وأحد القلائد الذين حافظوا على الصوت الكويتي

يحرص هوايته الفنية فخلقا تحركاته وأخبره الى عمه الذي كان يعتبر أن العمل في الفن (عيب) وأنه غير مناسب للعائلة ولا يجوز أن يخرج من عائلة محترمة انسان يمارس الفن أو العزف على العود حيث كان العود يعتبر في ذلك الوقت علامة من علامات النشأة والضياع وسوء الاخلاق - وكان عازف العود عندما يطلب للفناء وسط أسواقه كان الجميع يختارون مكانا بعيدا عن العمران حيث لا يسمعه أو يراه أحد.

نهام صغري

وفي منزل العم خاف الطفل الصغير عنده من تهديد عمه اذا رجع الى البيت في ذلك الوقت - وفي بيت (عنه) دخل المدرسة ولكنه شمر أن الفن يسير في عروقه وأنه يحب الفن ويحب أن يتعلمه. وحتى يحقق هذه الأمنية - كان يذهب إلى أي مكان فيه انسان يفتي أو يعرف - كان دائما ملتصقا على سمع الموسيقى وكان يفتي لو يسعد هذه (الرشية) الصغيرة التي يسرها على الأوتار فتحدث احانا بشغفها. المم يعرف

ولكن أولاد الحلال لم يتروا الطفل... ظهر المراكب الذهبية والقادمة من الهند الى الكويت - فسلح في الهند مجموعة من الأغاني الكويتية على اسطوانات - وكانت أول اسطوانة سجلها عام (١٩١٣) وكان ميناء عدن وميناء صلالة الهند أماكن نشطة جدا حيث يقصدها البحارة من جميع الاجناس - وكان البحارة الخليجيون يلبسون في هذه الموانئ ثوبهم وقارهم الخفيفة بالاضافة الى الألبسة ومواد النظارة والوقاية لتتبع هذه السلع في أسواقهم المحلية. ولقد ساعدت هذه الزيارات المستمرة

تلميذ الفرع والمطرب الفضالة كان أحد تلاميذ (ابو)

الحملة على تلوين الافلام الكلاسيكية... هزيمة على الجبهة الفرنسية المتقدمة



● مشهد من لعب مع الريح الذي جرى تلويحه بحد أن كان بالبيض والاسود فقط

ويختلف القانونان الأمريكي والفرنسي في تحديد (الحق المكوني) في هذا المجال. فالقانون الأمريكي يعتبر منتج الأفلام التي صورت في هوليوود بين العامين ١٩٢٨ و ١٩٩٠ «اصحاب» هذا الحق وليس مخرجوها الذين كانوا يتقاضون اجرا لقاء عملهم لدى المنتج. أما القانون الفرنسي فنص منذ المصادقات بان الحقوق المكونية للمؤلف على عمله هي حقوق «دائمة».

وجاء رد فعل جمعية المخرجين الفرنسيين معبرا جدا. فاعتبرت الجمعية أن المصنفين عن التقدم التكنولوجي في مجال الاتصال الاسمي البصري يبدون وكأنهم صابون يصفى كبر في النظر ما أن يتعلق الأمر بالتصديق للتصريفات السيرة في مجال الانتاج الاسمي البصري الأمريكي المنتج. ووصفت الجمعية قرار المحكمة بأنه «خطير

الذي رد القرار على العاملين كما ضرورة الحفاظ على العمل الفني كما صرحه مخرجو برامج المحطة على بت تحديه الذي يترقب على الشاشة اذا كان رايها بصرية الفيلم بالاسود والابيض ان يظل اللون بإدارة الازر المباش في جهاز التلفزيون.

الصفحة الفنية بـ«الرأي العام» تجمع القراء من كل مكان مع فنانهم ومطربهم المحبوبين المطرب الشاب عمرو ذياب

مع القراء على الهاتف

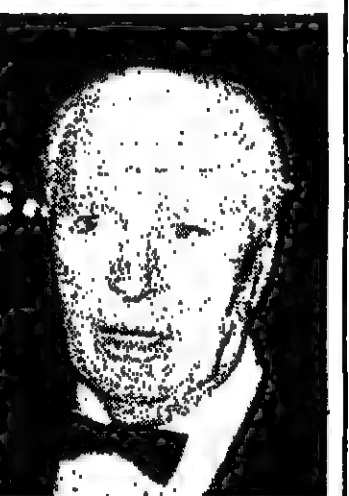


تنفيذا لرغبة القراء الاعزاء في فتح حوار مباشر مع الفنانين والمطربين عادت الصفحة الفنية «بإلراي العام» الى إعادة هذه الزاوية للقراء واستقبال اتصالاتهم على الأرقام

التالية:
٤٨٣١٤٦٣
٤٨٤٦٥٤٤
٤٨٤٧٥٤٤

وذلك مساء اليوم السبت الموافق ١٩٨٩/٧/١٥ من الساعة الخامسة حتى الساعة مساء وسيكون ضيف حلقتنا المطرب الشاب المصري «عمرو ذياب» وستستمر هذه الحلقات تباعا لخلق جسر بين القراء الاعزاء فنانهم ومطربهم المحبوبين. والصفحة الفنية «بإلراي العام» يسرها أن تكون ملتقى هذه الزاوية المفتوحة لجميع القراء من المحيط الى الخليج.. ليحاوروا مطربهم وفنانهم المحبوبين.. فهاذا وسهلا بكم جميعا.

بولندا والبحر يتر ويكا نجمتا مهر جنان موسكو الدولي الـ ١٦ للسينما



● شاري شابان

يستمر مهرجان موسكو الدولي الـ ١٦ للسينما الذي افتتح في التاسع من تموز - يوليو الجاري في عرض مجموعة الأفلام المسابقة الرسمية وقد اعطي مكانا بارزا للبريستويكا وبولندا المثلثة بعدد من الأفلام وخصوصا بمخرجها الشهير فاجدا رئيس اللجنة الحكم. واعتبر يوم الاثنين الماضي يوما بولنديا حقيقيا إذ حضر جولة الى مهرجان ليبارك في لقاء مع فاجدا كاتب نقابة الصحفيين البولندية رئيس تحرير صحيفة المعارضة الذي يقيم بها في بولندا أدم ميشونك. وهو يقوم بزيارة الى موسكو للمشاركة في ندوة حول «البريستويكا والسود».

ويختتم المهرجان في ١٧ تموز - يوليو الجاري. وكان افتتح رمزيا الجملة الماضي بعرض فيلم «ذا غريت ديكتاتور» الذيكتاتور العظيم لشاري شابان لخامسة مرور مئة عام على ولده.

وبدا عرض الأفلام المسابقة الرسمية صباح اليوم التالي. ويبلغ عدد هذه الأفلام ١٩ فيلما اختارتها اللجنة المختصة باستقلال تام على حد ما ك مدير المهرجان يوري خوجيف. وقال أن «المقياس الوحيد لاختيار الأفلام كان الاستيغناء».

لكن بعد أن اللجنة تسلمت في اختارتها هذه الستة ولم تترشح أفلاما أخرى من ١٩ فيلما في المسابقة التي

● المخرج إبراهيم موسى ● جاك نيكسون

شعرة على الدرب

متسول مثقف!!

وللمتسولين ايضا خيالهم وذولهم الكلاسيكي!!
من بين جميع المتسولين كان هو مبتدئ يهدونه وبمائة خلفة... انما... وكان قد اصيب بمرض خبيث ادنى الى بتر ثمانية من اصابع يديه، ولم يكن يمارس مثل بقية المتسولين الطقوس الميؤدبة لاثارة عواطف الناس في كسب عيشه بل كان يجده يتنقل بين - رواد المقاهي والكافيهات برشاقة وهو محاط بهالة من الوقار.. وكان يقف امام الناس وكأنه ممثل تراجيدي يؤدي دور «هاملت»
ذات يوم اكتشفنا انه يحفظ الشعر ايضا فكان يقرأ علينا قصائد للشعبي والمصري وذات مرة سألته: شاعر وهل تحفظ شيئا من الشعر الحديث؟
فاجابه بسخوط هذا تتر وليس شعرا!!
اتفقا ذات مساء ان يقوم احدا بمقابلة هذا الانسان الزايع ويأخذنا بإخباره، فذهب احدهم لاصدقاء ليراقب هذا المتسول الذي لم نرعه من قبل فوجدوه يقف صامتا ولا يتحدث بغيره مع بقية الناس، فسأله: ما بالك لا تحدث الناس وتلقي عليهم انتصارا مثلا كقولك فقال: المتسول: اني لا اقبل الى الخشونة في الكلام ولا في السلوك وهذا ما يجعلني اقيم جدارا بيني وبين بقية الناس، اما انتم اصحاب الادب والثقافة فالامر مختلف مكم وانا لا اتحدث الا مع المثقفين!!
وهكذا خلطنا عليه لقب «المتسول المثقف» ولا تسالوني عن قصته فلك لها حديث اخر.

المحرر

كتاب



الحلقة السادسة

وجدت سلواي في

الاكل وادمان الشرب
وفي الوقت الذي كانت فيه الضغوط الجنسية تتعاظم علي، كنت ازيد انفعالا بالاكل، والاكل غير الصحي بالتحديد، لان الايام تلك كانت فترة خاصة قضيت معظمها على الطريق، وعندما يكون المرء على الطريق، لا يتقن كثيرا فيما ياكل بل ان يجد امامه ما ياكل سوى الطعام الرديء، سندويشات تسيل منها الدهون على الاغاليق، ومع انني وجدت نفسي مع انتهاء الحملة وقد ربت عدة كيلو غرامات، الا ان ما خلف عني بالفعل ان احدا لم يسمني كلمة واحدة عن هذا الامر.

تشاطرتنا تجربة كبيرة انتهت بنجاح باهر لجون وورنر ساهمت شخصيا في هذا النجاح وبقر كبير تجربة انتهت بشعور دافق بالسعادة والفخر لما تم انجازه، كنت بخيرة بكون وفخورة اكثر بنفسى بعد ان جاوزت مرحلة تحد كبيرة بالنسبة لي.

الوحدة والكآبة

دفعاني للمطبخ
لا اعتقد ولا انكر انني شعرت بهذا القدر من الوحدة والكآبة عندما وجدت نفسي زوجة لسياتلر اميركي والواقع انني لا انهي بالامة على زوجي السابق تلك الفترة من المآفات فلم يسبق لجون وان تظهر امامي بانه غير ذلك الرجل الذي كرس حياته للخدمة العامة، ويوجد ان يبدأ نشاطه في هذا الشأن، كنت اجد نفسي محيرة على الانواء في ركن خفي من حياته العامة، اما حياتنا الخاصة فلم تكن موجودة في الواقع، بل انني لم اكن اراه بعد ذلك سوى قليلا، فهو يستيقظ في الصباح المبكر ويتناول اطواره على عجل ويترك ما يد يد بعض الشعارات ليأخذها معه بعد ان يكون قد لها في كيس بني كاي تلمذ بخشي ان يوثقها باسم المدرسة، وانا اتحدث في فرصة مشاركتي للفتاة القليلة في الصباح فاني كنت اسرع عاتلة الى السريز بعد خروجه، فلم يكن لدي اي سبب يدفعني لمغادرة غرفة النوم، ولم يكن هناك مكان اذهب اليه او التزامات على الحب والمشاركة والتحمي حيث

وتشغلي اي من ساعات النهار وفي وقت متأخر من اليوم كنت اجر نفسي من السريز جرا، ارتدي ملابس الفضفاضة ثم افرا قليلا او اشاهد التلفزيون او احرق في الجدران او ان لا اعمل شيئا بالمره.

وحتي فحلات الكوكيتل، التي كنت اشارك فيها، وهي للجمهوريين بالطبع، اذ ان هؤلاء حفلاتهم وللديمقراطيين حفلاتهم الخاصة بدعوة احدهم للآخر، في هذه الحفلات تغلب السياسة والحديث في الشؤون العامة بكل ما يرتبط على ذلك من سام، وانا كان شخص مثل مايك تود قد وصف حفلات هوليدو بانها عبارة عن تجمع للمثقفين حيث لا حديث سوى عن الافلام وصناعة السينما، فان حفلات واشنطن والحياة الاجتماعية فيها في نظري لم تكن تقل انحدارا وتساما.

الوحدة والكآبة

دفعاني للمطبخ

لا تصعبين الى أعلى وتشتغلين بمشاهدة التلفزيون. قلدي من المشاغل الكثير.

استمر هذا النمط الكثير من الحياة خمسة اعوام، ولم اكن كما قلت سابقا، لاجل جون على ما يحدث لي، وبدلا من الاستغراق في صب اللعنت على نفسي وعلى جون، كنت بكل بساطة افزع شخصيات الغضب المكبوتة هذه بالاكل ويمزج من الوجبات الرئيسية وما بينها، وانا كنت قد تجاوزت كثيرا برنامج غذائي المجهود خلال اشهر الحملة الانتخابية، فان ذلك لم يكن ليقرار بالاقبال الوحيي على الطعام بعد ذلك لقد كانت الوحدة قاتلة، ولم يكن امامي سوى الحوليات والدجاج الحلي والطعام المهرسة لتشتغل بها، واصبح اكل افضل متعة لي انشغل فيه لمر ساعات الوحدة وكما ازيد وزني وانتفخ جسمي، كنت الجا الى العمل الوحيد وهو شراء مزيد من الملابس الفضفاضة - فالطريقة التي كنت اظهر بها لم تكن لتعني لي بشيء - وكنت مجرد زوجة سيئاتر اخرى وليس اليزابيث تايلور محط الانظار، كنت ارتدي كآبة زوجة لسياسي، وكثيرا من كنت اعزى نفسي بالقول من يكثر بملاحظة شكل الجسم الذي تطويه هذه الملابس؟ ومع انني في قرارة نفسي حاولت الانسجام مع المجتمع المعادي كما راوتني هذه الفكرة منذ ايام هوليدو، الا ان اليزابيث تايلور تغل مقبلة وتجمعه قبل اي شيء، اخر، ولذلك كانت عصابات الصحفيين لا تكمل في ملاقتي، وكيف لا وقد اصبحت اكثر جليا للأنباء من قبل جسمي الثقيل.

ومع ان علاقتي مع جون كانت وما تزال قائمة على الصداقة، الا اني اخذت انصر بان الخيط الزوجية تقطعت الواحد تلو الآخر مع اننا كنا نمش تحت سقف واحد، الا انه كان لجون حياته ولي حياتي، انفس جون في السياسة، وينبغي انشتغل في تدعيم نفسي، ولم يكن الامر يقتصر على الوزن الاضافي الذي كنت اتوبه به ولكنها كانت نفسيته المنهارة وكبرياني المفقود.

يتبع

الطالعات بعد!!

طالبة تجرى لها عملية زرع الكلية

تنال شهادتها بدرجة الامتياز



وتتميز ارادة النجاح والتفوق على المرض. طالبة كانت قد اجريت لها عملية زرع كلية خلال فترة اداء الامتحانات نالت شهادتها بدرجة الامتياز. وكانت الطالبة «راكيل» وهي في الواحدة والعشرين من عمرها تنضم للمماتجة خمس سنوات اتساء «مذكرتها» لدروسها ولكن اراقتها قاتلتها نحو النجاح عندما علمت بانها منحت شهادة بدرجة الامتياز في العلوم الاجتماعية والبيولوجية وستمنح وتتميز ارادة الحياة.

أخلى الكادر

وقال أبو الطيب المتنبي:
ومن الصادقة ما يصر ويؤلم

وقال باين الرومي:
عندك من صديقك مستفاد

فلا تستكثر من الصحاب
فان الناب أكثر ما تراه

يكون من الطعام والشراب
أز القيد المستيق غدا عدا

حيثما والامور الى انقلاب

خاشقجي يبيع

ممتلكاته باسبانيا

جنيف - ذكرت صحيفة «دي مانت» السويسرية ان رجل الاعمال عدنانا خاشقجي المسجون حاليا في سويسرا قرر بيع بعض ممتلكاته في اسبانيا لتسوية اوضاعه المالية.

واضافت الصحيفة ان بعض ممتلكات خاشقجي المروضة للبيع تقع في مدينة ماربيا الاسبانية مشيرة الى ان احد هذه المباني المروضة للبيع هو منزله الذي يدعى لا باراكا.

وكان قد القى القبض على المليونير خاشقجي في شهر ابريل الماضي في بيدن بسويسرا ووضع بالسنج

بشاء على طلب من السلطات الاميركية التي تهمة بالتورط في عمليات مالية مخالفة منها تسامحه مع الرئيس الفلبيني السابق فريداند ماركوس.

ويذكر ان محامي خاشقجي يحاول منذ سجن موكله ان يمنع تسليمه الى الولايات المتحدة الاميركية.

أحدث دراسة...

صناعة السجائر ستتموت

خلال ٣٠ سنة المقبلة

أطلع عن التخن

أحدث دراسة افترضت بان صناعة السجائر ستشهد خلال الثلاثين سنة المقبلة أزمة حقيقية ستغني عليها... وتأتي من هذه الأزمة بعد ان أظهر الأطباء بان التدخين يقتل الانسان... واظهرت الدراسة ان مبيعات السجائر ستهبط بنسبة ٧١٪ خلال كل ثلاث سنوات مقبلة وذلك ستواجه صناعة السجائر موتها وذلك بسبب المخاوف الصحية التي يلجأها التدخين ويسبب ارتفاع الضريبة على السجائر كما ان التكن الجديد حول البيئة سيضيق تهديدا لصناعة التبغ.

صراع دراماتيكي بين العمدة وتصور الاليزيه

حول مدينتين راح ضحيتهما الشاعر «بوتكين»!!

رياح البريوتريوكا تصل حتى الى مسدسات المبارزة!!

ان الحكومة الفرنسية خاضت صراعا دراماتيكيا مع ارادة عديده لجان هوليه عمدة بلدة اميو الهامجة في وادي لور... فندما امره الرئيس وفرنسا ميتران بتسليمه مسدسين مسدسات المبارزة اللتين ذهبي ضحيتهما الشاعر الروسي «بوتكين» رفض الرضا تسليمهما للرئيس الفرنسي... واعاد وميتران عليه واصر العمدة على موقفه الرافض.

وكان الرئيس الفرنسي يريد تقديم المسدسين كهدية للزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف، أثناء زيارته لفرنسا، وكان «بوتكين» الذي استخدما خلال مبارزة اقيمت بسبب امرأة عام ١٨٣٧ حيث قتل فيها «بوتكين» أعظم شعراء الروس في القرن الماضي.

التقارير تشير الى ان العمدة تمسك بموقفه الرافض ولم يوضع حراسة مشددة على مدينتين الموجدتين في مطلع البلاد منذ القرن الماضي عندما قام صديق للشاعر «بوتكين» بوضعهما هناك، ولكن خيانة

وبطريقة بوليسية غامضة اختفى المسدسان، وظهر في التقارير بان الشرطة الفرنسية السرية قامت بسرقة المسدسين بعد اقتحامها للمنتح الصنوبر أثناء الفجر، وهنا تارت تاترة العمدة «هوليه» وقال: لقد طلب مني قصر الاليزيه تسليم المسدسين ولكنني لم اجد سببا يدفعني للقيام بذلك، ويضيف العمدة الغاضب: ولقد استعملت

الذكاء الفاضل «شون بن» بعد انفصاله عن «مادونا» يعود مع «ضحايا الحرب»!!

شون بن مع مايكل فوكس أثناء تصوير الفيلم

«شون بن» النجم الغاضب بعد انفصاله عن زوجته «ملكة» الروك «مادونا» يخوض اليوم معركة أخرى. انه هذه المرة يخوض الحرب الليتيمية ولكن على الشاشة وذلك في

الفيلم الجديد «ضحايا الحرب».. ويلعب «شون» في الفيلم دور رقيب يمانى من الخوف، ويأمل زوج «مادونا» ان دوره الجديد سينمحه الثقة ويضي بريقا على مستقبله

السينمائي بعد انفصاله المزيج عن زوجته.. ويذكر ان المخرج «براين دي بالما» يقوم بإخراج فيلم «ضحايا الحرب» بعد فيلمه «العودة للمستقبل».

السينمائي بعد انفصاله المزيج عن زوجته.. ويذكر ان المخرج «براين دي بالما» يقوم بإخراج فيلم «ضحايا الحرب» بعد فيلمه «العودة للمستقبل».

السينمائي بعد انفصاله المزيج عن زوجته.. ويذكر ان المخرج «براين دي بالما» يقوم بإخراج فيلم «ضحايا الحرب» بعد فيلمه «العودة للمستقبل».

السينمائي بعد انفصاله المزيج عن زوجته.. ويذكر ان المخرج «براين دي بالما» يقوم بإخراج فيلم «ضحايا الحرب» بعد فيلمه «العودة للمستقبل».

السينمائي بعد انفصاله المزيج عن زوجته.. ويذكر ان المخرج «براين دي بالما» يقوم بإخراج فيلم «ضحايا الحرب» بعد فيلمه «العودة للمستقبل».

السينمائي بعد انفصاله المزيج عن زوجته.. ويذكر ان المخرج «براين دي بالما» يقوم بإخراج فيلم «ضحايا الحرب» بعد فيلمه «العودة للمستقبل».

السينمائي بعد انفصاله المزيج عن زوجته.. ويذكر ان المخرج «براين دي بالما» يقوم بإخراج فيلم «ضحايا الحرب» بعد فيلمه «العودة للمستقبل».

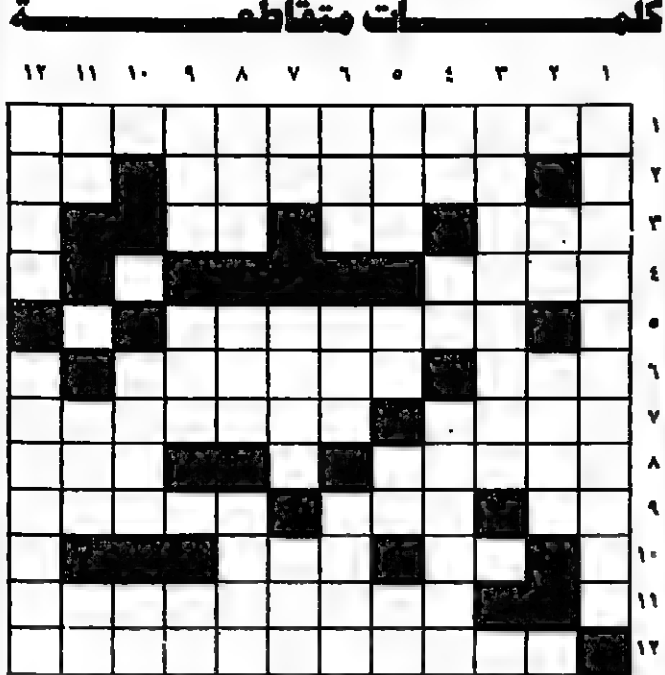
السينمائي بعد انفصاله المزيج عن زوجته.. ويذكر ان المخرج «براين دي بالما» يقوم بإخراج فيلم «ضحايا الحرب» بعد فيلمه «العودة للمستقبل».

السينمائي بعد انفصاله المزيج عن زوجته.. ويذكر ان المخرج «براين دي بالما» يقوم بإخراج فيلم «ضحايا الحرب» بعد فيلمه «العودة للمستقبل».

السينمائي بعد انفصاله المزيج عن زوجته.. ويذكر ان المخرج «براين دي بالما» يقوم بإخراج فيلم «ضحايا الحرب» بعد فيلمه «العودة للمستقبل».

كلمة

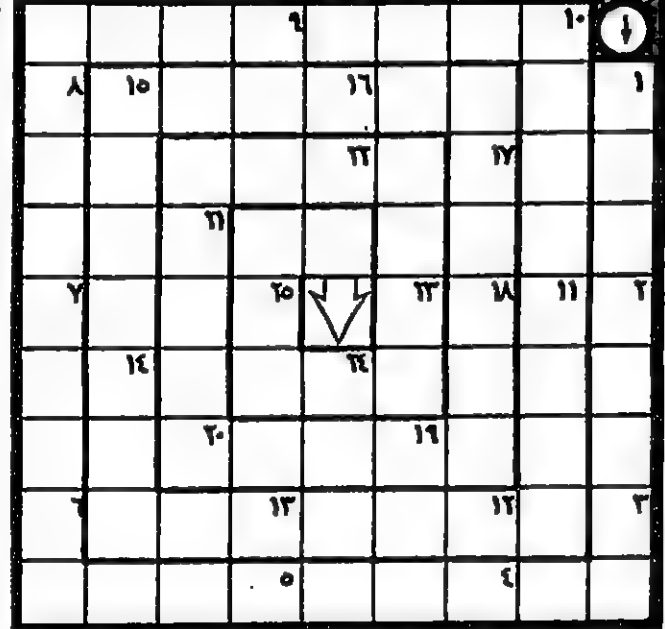
كلمات متقاطعة



أفقياً:
١- من مؤلفات ميخائيل نعيمة. ٢- من مؤلفات ميخائيل نعيمة - نوتة موسيقية. ٣- بلد - قادم - أحد الوالدين (مكسوة) ٤- اهب واعطي (مكسوة) ٥- من مؤلفات ميخائيل نعيمة. ٦- والدتك - من مؤلفات ميخائيل نعيمة ٧- من مؤلفات ميخائيل نعيمة - من مؤلفات ميخائيل نعيمة ٨- شديدة - وير (مبشرة) ٩- من الأمراض - ملكنا - يتخذ ولدا (مكسوة) ١٠- نوتة موسيقية - بان وظهر ١١- من مؤلفات ميخائيل نعيمة - ١٢- من مؤلفات ميخائيل نعيمة.

عمودياً:
١- من مؤلفات ميخائيل نعيمة ٢- وحدة وزن - قادم ٣- من مؤلفات ميخائيل نعيمة ٤- جدوا في «الأرض» - للتعريف - ولاية جزائرية ٥- حرف مخفر - جدوا في «غراب» - قصص - للتخفيف ٦- من الفواكه - الهيا - في الدوق ٧- جدوا في ثاب - أفندة (مكسوة) - حرف مكرر ٨- عاتبي - جدوا في «المجاهد» - عكس بحر ٩- من الضمائر - وحدة وزن (مكسوة) ١٠- أحد الوالدين (مكسوة) ١١- فار - جدوا في «خضراء» ١٢- قامة - في البحر - للتويع ١٣- من الأشهر القمرية - من مؤلفات ميخائيل نعيمة.

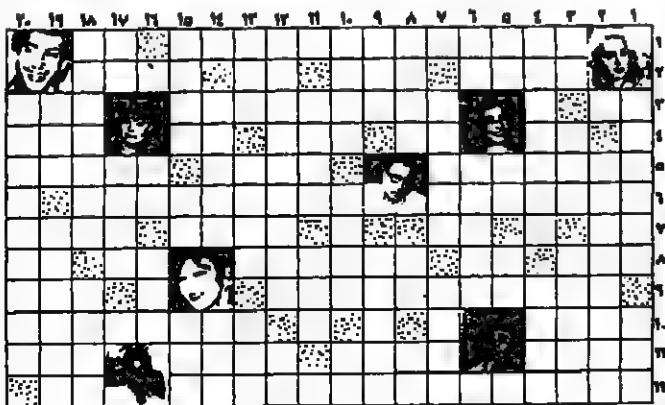
الطرونية



هل تستطيع ان تملأ هذه الشبكة الحلوونية بالكلمات المطلوبة حسب المعلومات التفسيرية المقدمة لكل منها في القائمة التالية بشرط ان تبدأ كل كلمة مطلوبة (ابتداء من الكلمة الثانية وما يليها) بالحرف النهائي للكلمة التي تسبقها، وهو الحرف الذي يكون في أحد المربعات المرقمة.

المعلومات التفسيرية:
١- طير اسود فاحم يتشاهد الناس به، ٢- بيان - اعلان، ٣- كثير (المطر) او المائدة، ٤- نوم، ٥- عجل، ٦- ماهر، ٧- علف الدواب من شعير او الحبوب، ٨- منظومات شعرية، ٩- مسك طويل وضيق، ١٠- عواصف، ١١- زواجر، ١٢- عامل، ١٣- براغي، ١٤- اظفار - اصابع، ١٥- مفيد، ١٦- ملائذ، ١٧- نرس، ١٨- ماوي الاسد، ١٩- بكاء - عويل، ٢٠- شجاع، ٢١- مكن حاسة الدوق، ٢٢- عكس خشن، ٢٣- ظهر (الطائرة أو السفينة)، ٢٤- هجوع - رقاد، ٢٥- منح مضيق.

كلمة وصورة



أفقياً:
١- ممثل اميركي (صاحب احدى الصور) - متشابهان، ٢- ممثلة مصرية - تلال - عكسها قاعدة - عاصمة حمورابي، ٣- مناص - ممثلة مصرية (صاحبة احدى الصور) - كاتل، ٤- بصحية - لقد صوته - حزن - مرض صوري - متشابهة، ٥- ممثل مصري - قرب - موت بالبع، ٦- جزيرة جنوب شرقي استراليا - مطربة عربية (صاحبة احدى الصور)، ٧- متشابهان - متشابهان - حب - ملاك عالمي معتزل، ٨- متشابهة - صقي - مقنية عالمية (صاحبة احدى الصور) - متشابهان - نصف ويلز، ٩- ممثل مصري (صاحب احدى الصور) - مقنا، ١٠- اسم رجالي - ممثلة مصرية، ١١- ملعب مبشرة - امزن - اقاربي - متشابهة، ١٢- مطرب مصري (صاحب احدى الصور) - علامة موسيقية.

عمودياً:
١- من المماتن - عمل بجد، ٢- ممثل مصري، ٣- نصف بوسي - متشابهة - عكسها عدد كبير، ٤- يماوتان - جزيرة نفي اليها نابليون، ٥- نصف هتر - نصف زوج - جواب، ٦- علامة موسيقية - دولة افريقية، ٧- رسولان - اسم علم مؤنث، ٨- تكسب - متشابهان - حيوان قطني، ٩- الهيا - عكسها مذكرتها، ١٠- عكسها الطبيب - ركن - بايسة، ١١- عكسها جوهرة لينة - جني، ١٢- ممثلة مصرية (صاحبة احدى الصور) - فطاة، ١٣- مقاس ارضي، ١٤- عكسها مدينة سويسرية - نهر سوري - فطاة، ١٥- يسمدها - اسم رجالي، ١٦- نهر - اقل - عكسها الاسم الثاني لطير ليتاني، ١٧- عكسها من الاقارب - قير، ١٨- أحد الوالدين - من المماتن، ١٩- التوازن - مع الشرطي، ٢٠- أدرك - الاسم الثاني لمملكة مصرية، ٢١- ممثلة مصرية (صاحبة احدى الصور).

١- من المماتن - عمل بجد، ٢- ممثل مصري، ٣- نصف بوسي - متشابهة - عكسها عدد كبير، ٤- يماوتان - جزيرة نفي اليها نابليون، ٥- نصف هتر - نصف زوج - جواب، ٦- علامة موسيقية - دولة افريقية، ٧- رسولان - اسم علم مؤنث، ٨- تكسب - متشابهان - حيوان قطني، ٩- الهيا - عكسها مذكرتها، ١٠- عكسها الطبيب - ركن - بايسة، ١١- عكسها جوهرة لينة - جني، ١٢- ممثلة مصرية (صاحبة احدى الصور) - فطاة، ١٣- مقاس ارضي، ١٤- عكسها مدينة سويسرية - نهر سوري - فطاة، ١٥- يسمدها - اسم رجالي، ١٦- نهر - اقل - عكسها الاسم الثاني لطير ليتاني، ١٧- عكسها من الاقارب - قير، ١٨- أحد الوالدين - من المماتن، ١٩- التوازن - مع الشرطي، ٢٠- أدرك - الاسم الثاني لمملكة مصرية، ٢١- ممثلة مصرية (صاحبة احدى الصور).

١- من المماتن - عمل بجد، ٢- ممثل مصري، ٣- نصف بوسي - متشابهة - عكسها عدد كبير، ٤- يماوتان - جزيرة نفي اليها نابليون، ٥- نصف هتر - نصف زوج - جواب، ٦- علامة موسيقية - دولة افريقية، ٧- رسولان - اسم علم مؤنث، ٨- تكسب - متشابهان - حيوان قطني، ٩- الهيا - عكسها مذكرتها، ١٠- عكسها الطبيب - ركن - بايسة، ١١- عكسها جوهرة لينة - جني، ١٢- ممثلة مصرية (صاحبة احدى الصور) - فطاة، ١٣- مقاس ارضي، ١٤- عكسها مدينة سويسرية - نهر سوري - فطاة، ١٥- يسمدها - اسم رجالي، ١٦- نهر - اقل - عكسها الاسم الثاني لطير ليتاني، ١٧- عكسها من الاقارب - قير، ١٨- أحد الوالدين - من المماتن، ١٩- التوازن - مع الشرطي، ٢٠- أدرك - الاسم الثاني لمملكة مصرية، ٢١- ممثلة مصرية (صاحبة احدى الصور).

١- من المماتن - عمل بجد، ٢- ممثل مصري، ٣- نصف بوسي - متشابهة - عكسها عدد كبير، ٤- يماوتان - جزيرة نفي اليها نابليون، ٥- نصف هتر - نصف زوج - جواب، ٦- علامة موسيقية - دولة افريقية، ٧- رسولان - اسم علم مؤنث، ٨- تكسب - متشابهان - حيوان قطني، ٩- الهيا - عكسها مذكرتها، ١٠- عكسها الطبيب - ركن - بايسة، ١١- عكسها جوهرة لينة - جني، ١٢- ممثلة مصرية (صاحبة احدى الصور) - فطاة، ١٣- مقاس ارضي، ١٤- عكسها مدينة سويسرية - نهر سوري - فطاة، ١٥- يسمدها - اسم رجالي، ١٦- نهر - اقل - عكسها الاسم الثاني لطير ليتاني، ١٧- عكسها من الاقارب - قير، ١٨- أحد الوالدين - من المماتن، ١٩- التوازن - مع الشرطي، ٢٠- أدرك - الاسم الثاني لمملكة مصرية، ٢١- ممثلة مصرية (صاحبة احدى الصور).

١- من المماتن - عمل بجد، ٢- ممثل مصري، ٣- نصف بوسي - متشابهة - عكسها عدد كبير، ٤- يماوتان - جزيرة نفي اليها نابليون، ٥- نصف هتر - نصف زوج - جواب، ٦- علامة موسيقية - دولة افريقية، ٧- رسولان - اسم علم مؤنث، ٨- تكسب - متشابهان - حيوان قطني، ٩- الهيا - عكسها مذكرتها، ١٠- عكسها الطبيب - ركن - بايسة، ١١- عكسها جوهرة لينة - جني، ١٢- ممثلة مصرية (صاحبة احدى الصور) - فطاة، ١٣- مقاس ارضي، ١٤- عكسها مدينة سويسرية - نهر سوري - فطاة، ١٥- يسمدها - اسم رجالي، ١٦- نهر - اقل - عكسها الاسم الثاني لطير ليتاني، ١٧- عكسها من الاقارب - قير، ١٨- أحد الوالدين - من المماتن، ١٩- التوازن - مع الشرطي، ٢٠- أدرك - الاسم الثاني لمملكة مصرية، ٢١- ممثلة مصرية (صاحبة احدى الصور).

١- من المماتن - عمل بجد، ٢- ممثل مصري، ٣- نصف بوسي - متشابهة - عكسها عدد كبير، ٤- يماوتان - جزيرة نفي اليها نابليون، ٥- نصف هتر - نصف زوج - جواب، ٦- علامة موسيقية - دولة افريقية، ٧- رسولان - اسم علم مؤنث، ٨- تكسب - متشابهان - حيوان قطني، ٩- الهيا - عكسها مذكرتها، ١٠- عكسها الطبيب - ركن - بايسة، ١١- عكسها جوهرة لينة - جني، ١٢- ممثلة مصرية (صاحبة احدى الصور) - فطاة، ١٣- مقاس ارضي، ١٤- عكسها مدينة سويسرية - نهر سوري - فطاة، ١٥- يسمدها - اسم رجالي، ١٦- نهر - اقل - عكسها الاسم الثاني لطير ليتاني، ١٧- عكسها من الاقارب - قير، ١٨- أحد الوالدين - من المماتن، ١٩- التوازن - مع الشرطي، ٢٠- أدرك - الاسم الثاني لمملكة مصرية، ٢١- ممثلة مصرية (صاحبة احدى الصور).

١- من المماتن - عمل بجد، ٢- ممثل مصري، ٣- نصف بوسي - متشابهة - عكسها عدد كبير، ٤- يماوتان - جزيرة نفي اليها نابليون، ٥- نصف هتر - نصف زوج - جواب، ٦- علامة موسيقية - دولة افريقية، ٧- رسولان - اسم علم مؤنث، ٨- تكسب - متشابهان - حيوان قطني، ٩- الهيا - عكسها مذكرتها، ١٠- عكسها الطبيب - ركن - بايسة، ١١- عكسها جوهرة لينة - جني، ١٢- ممثلة مصرية (صاحبة احدى الصور) - فطاة، ١٣- مقاس ارضي، ١٤- عكسها مدينة سويسرية - نهر سوري - فطاة، ١٥- يسمدها - اسم رجالي، ١٦- نهر - اقل - عكسها الاسم الثاني لطير ليتاني، ١٧- عكسها من الاقارب - قير، ١٨- أحد الوالدين - من المماتن، ١٩- التوازن - مع الشرطي، ٢٠- أدرك - الاسم الثاني لمملكة مصرية، ٢١- ممثلة مصرية (صاحبة احدى الصور).

خلال العام ١٩٨٨ حصل انعكاس بارز للاتجاهات في الشرق الأوسط فقد توقف الاهتمام بالحرب العراقية - الإيرانية في السنة الماضية حيث انتهت الحرب إلا أن الاهتمام انصب على الأسلحة غير التقليدية التي برزت كما تصدرت منظمة التحرير الفلسطينية والدول المعنوية واجهة الأحداث .

لمد لعب الملك حسين في أواخر ١٩٨٧ دوراً بارزاً في العلاقات العربية عبر حشد التأييد العربي للعراق كما استعادت مصر موقعها في العالم العربي ولأول مرة تفقد إسرائيل المبادرة في مواجهتها للحركة الوطنية الفلسطينية .

وفي لبنان الذي أخذ يتفكك ببطء واجه منعطفاً سريماً في التدهور في خريف ١٩٨٨ ففي سبتمبر أخفق البرلمان اللبناني المنقسم انقساماً حاداً في انتخاب رئيس يحل محل الرئيس أمين الجميل مما ترك البلاد بدون رئيس لكن تشكلت حكومتان متنافستان وترأس الحكومة المشيطة من عهد الجميل السيد سليم الحص أما الحكومة الثانية العسكرية التي عينها أمين الجميل قبل انتهاء عهده فقد ترأسها العماد ميشال عون .

والطور الأهم في لبنان هو التآكل المستمر لبقايا السلطة الدستورية التي رافقها نشوء الكيانات التي تشبه الكاتونات الأمر الذي أفرز قدراً كبيراً من عدم الطمأنينة السياسية أو الاقتصادية للبنانيين .

هذا وإن كان شكل مقبول من الاستقرار قد حل محل الفوضى في حرب الخليج إلا أنه لم يكن هناك مجال للأمل بتحقيق حل مماثل للانتفاضة الفلسطينية المستمرة في الضفة الغربية وقطاع غزة الأمر الذي يحمل في أبعاده فقدان السيطرة على الفلسطينيين في الأراضي المحتلة .

التقرير الاستراتيجي الدولي للعام ٨٩/٨٨

دول المغرب العربي

تتحرك لبناء متكامل

اقتصادي وسياسي

STRATEGIC SURVEY 1988-1989

اعداد مركز الخليج للدراسات الاستراتيجية - لندن



الانتخابات في تونس

قادة دول المغرب العربي الخمسة يعقدون اجتماعهم لتطوير علاقاتهم الثنائية



قادة دول المغرب العربي

التدهور الاقتصادي يقلص من حدة التوتر السياسي لمواجهة المشاكل الاقتصادية

اجتماع المجلس العام للشعب في بداية مارس ، أيد العقيد الليبي حقوق الإنسان وطالب بإعطاء المرأة دوراً أكبر في المجتمع الليبي ووافق على إعادة إدخال القطاع الخاص إلى اقتصاد البلاد ، وإلى حد كبير تبنت القيادة هذه السياسات تحت وطأة الضرورة والاندحار الجزري للواردات النفطية في السنوات الأخيرة . وتشير المقترحات التي طرحت في بداية عام ١٩٨٩ لحل مؤسسات الدولة الليبية إلى أن مفهوم الجماهيرية أو السلطة الشعبية لا يزال مصدر الهام للنظام ومع ذلك فإن التسويات التي جرت حتى الآن لا يمكن عكسها بسهولة ، وعلاوة على ذلك ، إذا استمر اندماج ليبيا في الساحة السياسية في شمال أفريقيا ، فإنه سيصبح من الصعب أكثر على طرابلس أن تنتج خطأ سياسياً مختلفاً اختلافاً جدياً عن خط جيرانها .

الجزائر

بدأ تأثير التغيير الاقتصادي على الشؤون المحلية واضحاً جداً خلال عام ١٩٨٨ في الجزائر ، وحاولت الحكومة الجزائرية التي

الوزراء المتبقين من عهد بورقيبة . ومع أن خط الحركة الأصولية الإسلامية لم يستطع بعد المشاركة في الانتخابات - حيث يحظر على الأحزاب السياسية الإشارة إلى العرق أو اللغة أو الدين في برامجها الحزبية ، إلا أنه تم الإفراج عن جميع قادة الانعقاد من كان منهم في المنفى . وأعرب رشيد غنوشي أمين الحركة الإسلامية عن تأييده لنظام زين العابدين بن علي وتحويل الحركة الآن إلى أحد الخيارات السياسية المطروحة أمام التونسيين بعد أن كانت منظمة شبه سرية تشكل تهديداً للاستقرار السياسي .

ليبيا

حدثت في ليبيا سلسلة من التطورات السياسية المشابهة من الناحية السطحية ، حيث انعكس القرار المتخذ في فبراير بفتح حدود البلاد والسماح للمنفين بزيارة عائلاتهم بحرية وفي تطورات أخرى فقد تم الإفراج عن أكثر من ٤٠٠ سجين سياسي ، ويفترض أنه تم تمزيق اللوائح السوداء السياسية . وقد دعا القذافي لالغاء عقوبة الاعدام والسجون ، وفي أعقاب



جانب من الاضطرابات في الجزائر

بالنسبة للدول الأربع في شمال أفريقيا وهي ليبيا وتونس والجزائر والمغرب ، اتسم عام ١٩٨٨ بتحركات نحو التكامل الاقتصادي والسياسي في المنطقة . وقد سارت هذه التحركات جنباً إلى جنب مع تراجع عام في حدة التوتر في شمال أفريقيا طوال السنة وعكست أدراك قادة المغرب العربي بأن المشكلة الإقليمية الكبرى التي تواجه دول شمال أفريقيا وهي نزاع الصحراء الغربية في طريقها إلى الحل .

وجاء التطور الهام في ١٠ يونيو عندما التقى في زواله بالجزائر خمسة زعماء مغاربة وهم الرئيس العقيد معمر القذافي والرئيس التونسي زين العابدين بن علي والرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد والملك الحسن الثاني عاهل المغرب والرئيس الموريتاني معاوية ولد سيد أحمد طايح ، في أول قمة مغربية منذ خمس وعشرين سنة . وقد عجلت بعقدتها أجواء التحسن التي طرأت على العلاقات الثنائية بين الدول المعنية مثل استعادة العلاقات الدبلوماسية بين المغرب والجزائر في ١٦ مايو والتحسن التدريجي في العلاقات الليبية - التونسية في مطلع السنة . غير أنها عكست

تغييرات محلية كبرى . إذ أجبر التدهور الاقتصادي المزمن في الجزائر قاداتها على البحث عن طريق للتكامل الإقليمي وعزل كثيراً من موقفهم المتصلب الأصلي إزاء قضية استقلال الصحراء الغربية . كما أن تغيير الحكم في تونس أدى إلى تقليص ملموس في حدة التوتر السياسية المحلية وأوقع القيادة الجديدة بان حل مشاكل البلاد يتحقق بصورة أفضل ضمن الإطار الإقليمي . وليبيا أيضاً أدركت بأن أفضل السبل لمواجهة المشاكل الاقتصادية الخطيرة هو في التكامل الإقليمي . وفي المغرب ، فإن نجاح الجيش في فرض سيطرته على كل الصحراء الغربية تقريباً ، جعل من الممكن أن يبدي الملك الحسن الثاني درجة من المرونة حول هذه القضية كان من المتعذر إبداءها سابقاً .

الشؤون المحلية: المغرب

أحد العوامل التي يمكن أن تسهل عملية الانتقال من المجابهة إلى التكامل السلمي في الصحراء الغربية وبالتالي تمهد الطريق للتكامل السياسي والاقتصادي في المنطقة هو الإصلاح الإداري المحلي الذي يجري التفكير به حالياً في المغرب . وفي أواخر عام ١ٹ٨٨ ، اقترح الملك الحسن أن تقوم المغرب بتحقيق اللامركزية في إدارة شؤونها الداخلية من أجل توفير الاستقلال الذاتي في ظل حكومة فدرالية تتولى الشؤون الخارجية والمسائل الوطنية . وطرح اقتراحاً بإنشاء ثمانية مناطق مستقلة ذاتياً بما فيها الصحراء الغربية علاوة على منطقة تاسعة تمثل المهاجرين المغاربة في أوروبا وسواها . وهذا الإصلاح اللامركزي لا يسهل فقط إيجاد تسوية نهائية لقضية الصحراء الغربية ، ولكنه يحسن من الوضع الانفاقي للحكومة المركزية المغربية .

لقد تعرض المغرب لضغط ملموس من صندوق النقد الدولي لتقليص دور الحكومة المركزية والقطاع العام في الاقتصاد . وفي الحقيقة اعتمد المغرب في محاولته لتسوية عبء ديونه الأجنبية التقليل المقرب - ١٧ بليون دولار في نهاية عام ١٩٨٧ ، اعتماداً كبيراً على دعم صندوق النقد الدولي . وتجل ذلك في الآونة الأخيرة في أغسطس ١٩٨٨ عندما تم منح المغرب قرضاً احتياطياً قدره حوالي ٢٧١ مليون دولار يتم سداؤه على فترة ١٦ شهراً . وكانت النتيجة محاولة نقطة لاصلاح الاقتصاد المغربي طوال السنوات الأربع الماضية . وتم قطع الدعم عن السلع الاستهلاكية لاسيما المواد الغذائية واستطاع القطاع الخاص توسيع أنشطته إلى مجالات عديدة كانت في الماضي حكراً على القطاع العام . وأدت الجهود الإصلاحية إلى تخفيض هام في العجز المالي الحالي ، حيث قالت الحكومة بأنها حققت فائضاً في ميزان المدفوعات لعام ١٩٨٨ . غير أن هذا التحسن يعود بالدرجة الأولى إلى الطقس الجيد الذي در محاصيل زراعية وفيرة . ولا يمكن تجاهل التقدم الحقيقي الذي أحرزه الاقتصاد المغربي ، إلا أن الديون الخارجية استمرت في اتجاه تصاعدي وصل إلى ١٩ بليون دولار في نهاية عام ١٩٨٨ .

تونس

تابع الرئيس بن علي الإصلاحات الاقتصادية والسياسية الليبرالية التي انتهجها سلفه ، على الرغم من المصاعب التي خلقها الجفاف الذي حدث في عام ١٩٨٧ وموجة الجراد في عام ١٩٨٨ . وتم العمل بنظام الضريبة المشافة على القيمة في يوليو ١٩٨٨ وبالتالي تحسين طريقة جمع الضرائب الحكومية وسارت عملية بيع قطاع النسيج الحكومي إلى القطاع الخاص ببطء . ومع أن العجز التجاري لم ينخفض كثيراً بسبب المصاعب الزراعية ، لم تعد البلاد صعبة في تلبية احتياجاتها من التمويل الخارجي خلال السنة والتي قدرت بحوالي ٠.٩ إلى ١ بليون دولار في حين بقيت الديون الخارجية المتوسطة والطويلة الأجل ثابتة عند حوالي ٧ بلايين دولار مع فائدة قدرها ٢٤٪ . واقررت هذه السياسات الخارجية بسلسلة من الإجراءات الليبرالية الرامية إلى مداواة الجروح التي سببها نظام بورقيبة في سنواته الأخيرة واستعادة الاستقرار الحكومي . وتم الإفراج عن جميع المعتقلين السياسيين وتقليص دور الحزب الواحد السابق الذي أصبح اسمه التجمع الدستوري الديمقراطي في فبراير . وجرى انقاع المعارضة (التي تتألف الآن من ستة أحزاب مرخصة) بالمشاركة الفعالة في الساحة السياسية التونسية مع إعطاء وعد بإجراء انتخابات تشريعية جديدة في أبريل ١٩٨٩ . وتم إدخال دور الديمقراطية المتعددة الأحزاب في نص دستوري . وفي الوقت ذاته ، أعيد تحديد فترة رئاسة الجمهورية ويتوجب على بن علي أن يسعى لإعادة انتخابه خلال سنتين . وأحد الإنجازات الكبرى التي تحققت هو حصول الإجماع السياسي في تونس الذي تجسد في الميثاق الوطني الذي أعلنه الرئيس في الذكرى الأولى لتسلمه السلطة .

ومع ذلك جميع الاتجاهات السياسية في البلاد من التكتف في تأييد الحكومة التي جرى تعديلها في أواخر يوليو وأقالة جميع

أدركت بأن قوتها الثرائية الحقيقية قد انخفضت بنسبة ٨٠٪ منذ انهيار أسعار النفط عام ١٩٨٦ ، الرد بتخفيض الواردات دون ترو . وبالنتيجة انخفض خيار المستهلك بشدة ، وفي الوقت ذاته ، استمرت الحكومة في إجراء الإصلاحات الاقتصادية التي تحرر القطاع الحكومي ولكنها تزيد من الفروقات المتنامية في مستويات المعيشة داخل المجتمع الجزائري ، وتراجع التأييد الشعبي للإصلاحات وحل محله الاستياء المتزايد . ومع ذلك مضت الحكومة قماً في برنامجها وفي ٢٣ يونيو أنشأت ثمانية شركات انتمائية لها أسهم في ١٢٠ شركة حكومية تعمل الآن ككيانات مستقلة ذاتياً في منافسة متزايدة مع القطاع الخاص الأخذ بالأزماء . ويتوقع من الشركات الانتمائية التي قد يسمح لها بقبول مشاركة رأس المال الخاص ، أن تمهد الطريق لبيع القطاع العام عبر مشاركة واسعة في أسهم ملكيته ، وتتعاون في المشاكل الاقتصادية الحالية ، فمن ناحية وصل الاستياء في قفص السلع الأساسية وسوء الخدمات إلى نقطة الانفجار ، ومن ناحية أخرى ، سعى مناصرو السياسات الاشتراكية الأكثر عدالة والتي كان يتبعها هوارى يومين سلف الشاذلي بن جديد ، إلى إعادة تأكيد سلطتهم ، كما نشأت معارضة غير بيروقراطية لسياسة النظام عند طرفي الموازيك السياسي . إذ أعرب مؤيدو اليسار العلماني الذين يمثلهم الحزب الشيوعي المحظور والأصوليون اليمينيون الذين يتمتعون بالقوة في بعض المدن الكبرى والجامعات ، عن استيائهم بوضوح ، وفي أكتوبر انفجر الموقف حيث تحول الاستياء الشعبي العام إزاء نصيب السلع الأساسية وسوء الخدمات مقبواً بالاضطرابات العمالية في الجزائر العاصمة إلى أعمال شغب واسعة النطاق . وتآكثرت معظم المراكز السكانية الحضرية واضطرت الحكومة التي هزتها مدة النقمة الشعبية إلى استدعاء قوات الجيش لاستعادة النظام ووردت إحصاءات بأن الأصوليين الإسلاميين يقفون وراء أعمال الشغب ، كما ذكر بأن أعمال الشغب أثارها العناصر «اليومديانية» في الحزب الحاكم وهو جبهة التحرير الوطنية وفي الإدارة الحكومية في محاولة لنزع الثقة من نظام الشاذلي وسياساته الليبرالية الاقتصادية . وفي أنه يمكن لهذه العوامل أن يلعب دوراً في الاضطرابات ، إلا أن السبب الأساسي في الواقع هو النقمة الشعبية لاسيما في صفوف الشباب ، وإبراكاً من الحكومة لهذه الحقيقة ، سعت إلى تخفيف التوتر بعد أعمال الشغب ، بضمان زيادة إمدادات السلع الاستهلاكية وزيادة جزرية ، وفي الوقت ذاته انتهز الرئيس الشاذلي الفرصة لإعادة تأكيد سلطته ضد خصومه المعتادين . وجرى إزالة القيادة العسكرية المشاكسة في تحرك يهدف إلى مكافحة استقلالية القوات المسلحة . وتمت الموافقة على الإصلاحات التي تقلص من صلاحيات وسلطات جبهة التحرير الوطنية بموجب استفتاء جرى في مطلع نوفمبر . وقدم موعد المؤتمر السادس لجبهة التحرير الوطنية الذي كن مقراً في ديسمبر لحمل ترشيح الشاذلي للانتخابات الرئاسية المقبلة رسمياً . (كان المرشح الوحيد وأعيد انتخابه في يناير ١٩٨٩) . وأدخلت الإصلاحات على التركيبة السلطوية للحكومة وحزب جبهة التحرير الوطنية لتظهرها من العناصر المتشددة القديمة . وجرى استفتاء عام في ٢٤ فبراير عام ١٩٨٩ وافقت الأغلبية الساحقة بموجبه على المقترحات الدستورية التي ستؤدي في النهاية إلى درجة من التعددية السياسية في الجزائر . وما من شك بأن نظام الشاذلي بن جديد قد استطاع كسب بعض الوقت ، ولكن عليه عاجلاً أو أجلاً أن يحقق نتائج فعلية ملموسة لأبناء الشعب تقابها لحداث اضطرابات مشابهة لتلك التي انفلتت في أكتوبر عام ١٩٨٨ .

انخفاض الشعبية والضغوط الاميركية



■ الول ستريت جورنال ■

[illegible]

تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤

الإعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك

خلال اجتماع « غامض » في فيينا دبلوماسي إيراني اغتال السكرتير العام للحزب الديمقراطي الكردستاني الإيراني



خبراء الطب الشرعي يفحصون مكان إصابة أحد الكراد بجراح - دوتير -

كما عثر على مسجون قرب مكان الجريمة الأولى تحت سيارة أجرة في الطريق بين كركوك والمطري. وقد تم التعرف على الجاني الذي اغتال السكرتير العام للحزب الديمقراطي الكردستاني الإيراني، وهو رجل إيراني، في مكان الجريمة، وأصبح المعلق للادعاء النمساوية أنه ليس هناك ما يدعو حتى الآن إلى تورط مخبريات أمنية في هذه الحالة. كما أوضحت السلطات النمساوية أن الشخص الذي اغتال السكرتير العام للحزب الديمقراطي الكردستاني الإيراني، وهو رجل إيراني، قد تم التعرف عليه في مكان الجريمة، وأصبح المعلق للادعاء النمساوية أنه ليس هناك ما يدعو حتى الآن إلى تورط مخبريات أمنية في هذه الحالة. كما أوضحت السلطات النمساوية أن الشخص الذي اغتال السكرتير العام للحزب الديمقراطي الكردستاني الإيراني، وهو رجل إيراني، قد تم التعرف عليه في مكان الجريمة، وأصبح المعلق للادعاء النمساوية أنه ليس هناك ما يدعو حتى الآن إلى تورط مخبريات أمنية في هذه الحالة.

عرفات يستنكر التفجير في مكة
مكة المكرمة - ق ن - تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود رسالة من عرفات أريستو، رئيس البرلمان التركي، أعرب فيها عن استنكاره الشديد للتفجير الذي وقع في مكة المكرمة، والذي أسفر عن مقتل عدد من الحجاج المسلمين.

العطاس أجرى اتصالاً مع خادم الحرمين
الرياض - ق ن - أجرى السيد حيدر أبو بكر العطاس، رئيس هيئة رئاسة مجلس النواب العراقي، اتصالاً مع خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود، أعرب فيه عن استنكاره الشديد للتفجير الذي وقع في مكة المكرمة، والذي أسفر عن مقتل عدد من الحجاج المسلمين.

امير قطر يهنئ ميتران الشيخ حمد بن خليفة

الشيخ حمد بن خليفة أمير دولة قطر يهنئ ميتران، رئيس البرلمان التركي، بمناسبة عيد ميلاده الـ ٩٠. وأعرب عن تقديره لجهود ميتران في تعزيز العلاقات بين قطر وتركيا.

دعوة المسلمين للتضامن وتوحيد الصفوف
مكة المكرمة - ق ن - دعا الدكتور عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الوهاب، الأمين العام للإسلاميين، المسلمين إلى التضامن وتوحيد الصفوف في مواجهة التحديات التي تواجههم.

استقبال توب الكعبة
مكة المكرمة - ق ن - شهدت جبهة المسلمين في المسجد الحرام استقبال توب الكعبة، وهي مجموعة من الحجاج المسلمين الذين تمكنوا من رؤية الكعبة المشرفة.

ندوة حول مراقبة التغذية بالبحرين
المنامة - ق ن - انعقد في المنامة ندوة حول مراقبة التغذية بالبحرين، والتي شارك فيها خبراء من مختلف الدول العربية.

خادم الحرمين الشريفين وولي عهده في كلمة مشتركة للحجاج منفذ التفجيرات لا بد وأن ينال جزاءه لأنه غير مسلم أمن الحجاج والحرمين الشريفين مسألة لا تقبل التفريط أو المساومة

الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود والشيخ محمد بن عبد العزيز آل سعود

السفوفياتي بعد أن أيقن أنه ليس من مصلحة بلادنا البقاء في تلك الأرض المحتلة. من جانب آخر دعا خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود والشيخ محمد بن عبد العزيز آل سعود الحجاج المسلمين إلى التضامن وتوحيد الصفوف في مواجهة التحديات التي تواجههم. وأكدوا أن أمن الحجاج والحرمين الشريفين مسألة لا تقبل التفريط أو المساومة.

سلطنة عمان احتفلت بالعيد امس
مسقط - العمانية - احتفلت السلطنة باليوم الوطني العاشر، والذي شهد العديد من الفعاليات والاحتفالات. وأعرب السلطان قابوس بن سعيد عن شكره للحكومة والشعب على دعمهم له.

دليل الراي العام

مركز الغزل للخدمات والتدريب

البريد الإلكتروني: info@alghazal.com
الهاتف: ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤

الفيكو

للصيانة والتكييف المركزي
الهاتف: ٥٤٣٩٩٧٦

موسسة العتبات

تأجير سيارات أمريكية مع سائق
الهاتف: ٥٧٤٠٩٣٢ / ٥٧٤٣٣٦٦ / ٥٧٢٥٨٩٦

باللاشف

هذه ليست أغراضني
يأتي شحنتها مع الغانم
الهاتف: ٤٧٤٥٥٣٣

راكان

راكان RAKAN3000
المستوى الأول
للألعاب
الهاتف: ١٣١٥٨

مكتبة الخليج

للخدمات
الهاتف: ٤٣١٠١٨٨

التحصيل

تلفون مباشر
٤٨١٧٩٩٥

الاشتران والترزيع

تلفون مباشر
٤٨١٧١١٧ / ٤٨١٣١٣٣ / ٦

نحن نحقق رغبتك

الحصول على شحنتك من مطبوعات
للراي العام النهضة
الهاتف: ٤٨٣٢٦٢٨

سنقوم بتركيب صندوق لك

إلى باب في منزلك أو مكتبك
تسليم المتابعة
الهاتف: ٤٨٣٢٦٢٨

الاعلان لليوب في الراي العام يخدم المعلن والمستهلك

المصابون والمعتقلون في العيد

اقتصار الاحتفالات على الشئان الدينية والمواجهات

**شامير: لا تفكير اصلا في اعادة
اي شبر من الاراضي المحتلة للعرب**

اختطاف شاب من مخيم الدهيشة

يزور اليابان الشهر المقبل

عرفات يلتقي تاتسور قريباً
انضم اجتماع امشب بفوه

طوبى - والكالات - قال مسؤول في وزارة الخارجية اليابانية أمس إن الحكومة اليابانية تجرى محادثات مع منظمة التحرير الفلسطينية بشأن زيارة للزعيم الفلسطيني ياسر عرفات إلى اليابان.

وستكون هذه أول زيارة يقوم بها السيد عرفات لليابان منذ عام ١٩٨١.

وأتمت المسؤولون على التوقيع على مذكرات اعلامية يقول ان السيد عرفات سيغادر في ٢١ أغسطس في زيارة إلى لبنان مع وزير الخارجية هيروشي ميشيوكي.

من ناحية أخرى أعلن مسؤول اعلامي فلسطيني في لندن ان اسم ان الرئيس اليربانيه سيتلقى رسالة للترحيب من عرفات تتضمن تلميحا بقرارات عامه حول الشرق الاوسط.

3. 1. 5 A

مواجهات في مخيمي نورشمس وطولكرم

مواجهات في تقوع

وحي الفكر

إلى نسور... «الانتفاضة»

الى من شرفهم الله رب العالمين باحياء «الفريضة»
الفائقة... باعلاء راية «الجهاد» الاسلامي من
جديد... والى من أراحوا عنا العار والنذل...!!

والى من سيطرنا الله معهم ففتح «بيت المقدس»
من جديد حتى تملو راية الحق حقاقة ان شاء الله
تعالى...!! أقول لهم: ذلك الجهاد فالزموا غرضه
وتذكروا قول الحق تبارك وتعالى «يا أيها الذين
أمنوا استجبوا لله ولرسوله اذا دعاكم لما
يحييكم واعلموا ان الله يحول بين المرء وقلبه
وانه إليه تحشرون».

وبذلك اعلموا ان الجهاد حياة وتذكروا الصحابة
في صدر الاسلام، وعز الدين القشاش من التاريخ
الحديث، وما سطروا من بطولات اسطورية
يعجز القلم عن تسطيرها... فدخلوا ابواب العزة
والكرامة في سجل التاريخ الخالد واصبحوا
شعلة ونبراسا تستضيء به الاجيال المسلمة من
بعدهم... الى يوم الدين... واعلموا انكم في رباط
إلى يوم القيامة، وعلى قدر عظيم من ثغور
الاسلام... فسدوه يارواحكم مقبلين غير
مدبرين... واعلموا ان لمامكم مسك وأرواحكم
تقادل في حواصل طير تكاد الدنيا ان تخرجوها
بالعز منها وتكاد الجحش يحورها العين
تستقبلكم ليا وفد الرحمن احسنوا الوفاة الى
جنان الخلد ومقاعد الصدق عند المليك
المقدس...

وما بين ارتقاء سلم الخلود والنصر والشهادة إلا
خيلون بحب الموت كما يحب الاعداء الحياة،
ذلك الحجاز الذي اذا كسره المسلم دانت له
الدنيا ويبلغ أعلى مراتب الايمان واليقين...
واعلموا ان العدو الصهيوني بدأ يمد العدة
لخوض تجربة سحق الانتفاضة كما حدث في
الصين... وقد دخلت الديابات الى الحدان... وما
أشبه اليوم بالبارحة، فتذكروا حرب المسلمين
مع جيوش كسرى بقيادة سعد بن أبي وقاص رضي
الله عنه عندما دخلت «الافال» الحرب فقتلت
الكثير من جيش المسلمين ولكنها لم تستطع
ايقاف الفكر والصبر واستشعار ميمية الله رب
العالمين... فامر القائد بالباس الخيل براقة
سوداء ثم اتجه المسلمون يخيلهم الى الافال
التي هاجت واحمالها، وداست جيوش
كسرى وولت هاربة، ونذر الله تعالى النصر لبياده

المؤمنين، ناهيك عن فكرة أخرى وهي قوة عين
الفيلة واعتلاء ظهورها... حتى تم النصر
النهائي... والليل في يومنا هذا يشبه البداية
اليهودية فاستشعروا ما أبطال حماس ما فعله
اجدادكم في صدر التاريخ وانقاوا ما يظهر لكم
كما فعل اخوانكم في أفغانستان عندما كان
المقاتل يعتلي ظهر البديعة ثم يطغى الزجاج
بالنيران والحر لا يستطيع قائدوها الحركة،
يقفه عين البديعة عندها بخرج، ويكون له
المجاهد بالمرصاد، وتذكروا قول الحق تبارك
وتعالى «ولا تهتؤوا ولا تحزنوا وانتم الاغليون ان
كنتم مؤمنين، ان يمسسكم قرح فقد مس القوم
قرح مثله، وتلك الايام شداؤها بين الناس،
وليعلم الله الذين آمنوا ويتخذ منكم شهداء»
صدق الله العظيم.

واعلموا ان النصر ساعة من صبر واقبال من غير
ادبار واستشعار لمحمة الله رب العالمين فانه
معكم، وان تستمر أعمالكم، فاروا الله من
أنفسكم خيرا... ولا تنسوا انكم اهل الاسلام
والسلم في ريف راية الحق وانتم اهل عظم
الاسامة وشرف حملها، فهل انتم لها
خادونون...!!

وتذكروا معركة اسلامية كبرى خاضها الرسول
الاعظم صلوات الله وسلامه عليه فلما انتهت
وعلم بمكر اليهود... قال «من كان يؤمن بالله
واليوم الآخر فلا يضلن العصر إلا في بني قريظة»
فتحامل الصحابة وهم ينزفون دما ويعيين
بعضهم بعضا على السير حتى وصلوا لملاقاة
اليهود وكان لهم النصر... وانتم اشبال اولئك
الاسود... وقول الحق تبارك وتعالى «ان الذين
يقاتلون بانهم ظلموا وان الله على نصرهم لقدير»
صدق الله العظيم.

عبدالله عمار الخطيب

مظني افندي

الشركات الوطنية المتخصصة في الكمبيوتر

عزم وزارة المواصلات التعاقد مع شركة اوروبية لتدريب

الموظفين على ادخال البيانات..

ويقولون هم أولى بذلك «معهم حق».

كويتي

البراري العام

البديعة... وعبدالحاميد الصانع يقلم: غانم الشاهين الغانم

قديمًا كان عبدالحاميد الصانع مديراً لبلدية الكويت
أدى دوراً فعالاً بتنظيم البلدية وتحسين ظروف
موظفيها، عاش مع حركة البلدية كأنه موظف صغير
تتجسده في الأسواق يتتبع الموازين ويسأل عن
الاسعار ويحارب من استقل ومن انفرج جرابه
وتصرف تصرفاً مستغلاً المشتريين وكثيراً ما يتتبع
الموظفين الذين يوزعهم على الحالات والامكنة،
وكانه شخصاً هو المراقب عليهم ويعرف تصرفات
الموظف ويحسب عليه ويحاسبه امهالاً أو تقصيراً
فان جيه الموظف مهمل يعمل أو لا يكن موجوداً
بمحل ما أسند إليه أو أتى عبدالحاميد إليه هناك
ولم يجد، لا يخضع عليه ولا يوجه أمام الناس،
بل يفاجئه بمكته بعد انتهاء الجولة من السوق
لان المراقبين يجتمعون قبل انتهاء الدوام بالبلدية،
كل منهم يقم برنامجه اليومي، هنا يدخل المدير
عليهم بقسمهم يجد ويأخذ المقيمين واحداً واحداً
بالنصيحة واللوم والتوبيخ بحسب الموقف هذا
يقول له: انت يا ولدي تأخذ مرتباً من البلدية أم لا؟
فيقول: نعم أخذ. فيرد عليه المدير فيقول له: انت
اليوم الساعة كذا لم أجده بمحلك في السوق. فيرد
عليه المراقب: والله أنا موجود وأنت «شفتني»
حتى انك صبحت علي فيقول له عبدالحاميد: أجل
أنا غلطان في واحد غير موجود، على كل أنا هذه المرة
سامحتك، لكن المرة الأخرى سوف تفصل من
البلدية، ولكن يسمح هذه المحادثة بين المدير
والموظف البريء، ولكن المهم يسكت لانه عرف
بان الكلام موجه له مثل الذي يقول «اسمعي يا
جارية» فقد كان المرحوم يعالج المسائل والمشاكل
بديبلوماسية بناءة، وكان رجلاً أديباً وعالماً بأمور
الادارة وله مواقف حميدة في تاريخ الكويت وبنائها
ونهبها وتذكرنا هنا مسؤوليات الاستشارة
والمجالس في عهد المرحوم الشيخ أحمد الجابر
الصباح، فقد كان قتيهاً وأديباً ذا ذراية بالماضي
والحاضر المعاصر له، وكان حادياً الطبع كثير
النصائح لابنائه الشباب الكويتي، وله موقف
محدد من بعض الأمور سواء من كبار أم الصغار،
فالذا لم تكن تعجبه يلزمه الحياء حتى لا يخلق عداء
مع الآخرين، وهذه من علامات الرجولة لرجال الانا
في الماضي المجيد، رجال علوا مع الحق فذكرهم
الحاضر بفضائلهم، انهم قدوة لنا وهداية، لانهم
رسوا وخطوا ونوا فسكتا بصرحهم، رحمهم
الله.

خمس توائم ولدوا بالعيد بدمشق

دمشق - ذكرت مصادر رسمية ان
اكثر من ١٧٩ حالة اسماح
سجلت في مستشفيات دمشق في
اول ايام عيد الاضحي وانجبت
خلال ذلك سيدتان خمس توائم
جميعهم بصحة جيدة.
واشارت هذه المصادر الى ان معظم
حالات الاسماح خلال هذا اليوم
كانت نتيجة اصابة الاطفال
بكسور وجروح نتيجة من حوادث
سرع وتوت من الزلازل وانجبت
تسم غداً وارتفاع درجة
الحرارة فوق المعدل الطبيعي في
مثل هذا الوقت من كل عام.

اسماك حشاشة بالمغرب

الرباط - قالت صحيفة العلم
المغربية امس ان السلطات المحلية
في مدينة طنجة ضبطت ٤٠٠ كيلو
غرام من المخدرات مخبأة في
سيارة شحن اسبانية مبردة لنقل
الاسماك من الدار البيضاء الى
اسبانيا واضافت الصحيفة ان
السيارة ضبطت اثناء تفتيشها في
ميناء طنجة وتم وضع اليد عليها
والتي القيت على سائقها
الاسباني وعدد من المواطنين
المغاربة شاركوا بعملية التفتيش.
ويذكر ان الشرطة المغربية تشن
حملة واسعة النطاق لمطاردة
المهربين والمتعاملين بالمخدرات
حيث وضعت يدها على عدة اطنان
من انواع المخدرات منذ مطلع
العام الماضي.

ندوات فنية لتبادل خبرات الفنانين التشكيليين ندوة حول تجربة الفنانة التشكيلية نوال العبدالله



المحاضرات نوال العبدالله وماز عصفور



جانب من حضور الندوة

الدكتور الحردانة، الملاح، الحزينة،
الشركسية... الخ.
كما امتازت هذه المرحلة من الرسومات
ازاحة الى التركيز على الشخصية
الواحدة بالمرح من الخط واللون
والنصائح من حيث الطريقة وأبعاد
التكوينات.

وبنت المرحلة الثانية التي انطلقت
منها الفنانة وما زالت وتبذلها
جاءت بعد توقف عن الفن، جاءت أكثر
ثقة واحترافاً من مرحلة البدايات
وظهرت أكثر دقة وتنظيماً وتأنراً
بالشكل الهندسي، وعسفاً في
الرمزية والمعاني، وان كانت الفنانة
عموماً تمتاز كما هو معروف عنها
بالرومانسية وبالدق الرفيع في
اختيار الألوان للوحاتها وتوزيعها...
كما حاولت الفنانة في بعض لوحاتها
مناقشة بعض القضايا الاجتماعية...
مثل ذلك، لوحة المرأة خلف النافذة
التي اراحت منها تصوير بعض مشاكل
وقضايا المرأة.

هذا... وقد تخلل الندوة مناقشات
وسداحلات، شارك فيها النقاش
والحضور الفنانة في تبادل الاسئلة
والاجابات والراء التي من شأنها
أثراء الثقافة الفنية وتبادل الخبرات
من خلال تجارب الفنانين المبدعين.

اصابه وتم نقله الى مستشفى دبي
حيث اجريت له بعض الاسعافات ثم
ادخل العناية المركزة لخطورة حالته
حيث يعاني من هبوط حاد بالكل
وصدمة عصبية وتسمم بجسمه
وخروق.

ويذكر كبار السن بالمنطقة ان حجم
هذا النوع من تفيدل البحر كبير
ومعيش وسط البحر وعندما يقترب من
الاشياء يفر ما يشبه الشبكة بطوق
بها جسد الانسان الذي يهاجمه
ويصر ما يشبه الطاقة التي تؤدي
الى اصابة الانسان الذي يهاجمه
بجسمه.

وحسب ما يذكرون ايضا ان هذه
الطاقة تكون ايضا كقوة جاذبة الى
اتجاه التفيدل وجذب الشخص الذي
يهاجمه والذي يكون قد فقد الوعي
الى اعماق البحر اذا لم يسرع احد
بانقاذه.

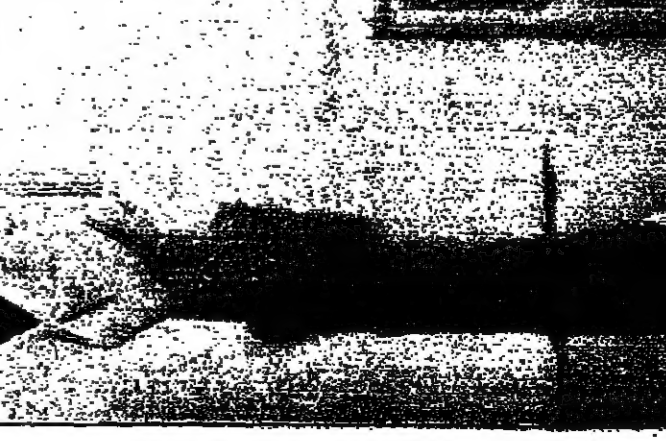
سابقة الحداث المعلقة

بغداد - اعلنت
امس شروط مسابقة
بشارك فيها
مهندسون عراقيون
لابتكار طريقة
لحماية مياه
البحر من التلوث
المعلقة احدي
عجائب الدنيا
السبع التي يعتقد
الباحثون
والعالمون على
ترتيبها واعادة
بنائها.
وقد اقر الرئيس صدام
حسين في اذار من
سنة ١٩٨٨
يوم الثلاثاء وتقدم
عمليات الترميم
واسعة النطاق التي
تجري في تلك
المدنية ضمن
المرحلة الثانية من
خطة لاعادة احياء
المدينة التاريخية
وسط العراق.

تجد واجدا يصرف كاي (جنتلمان) حريص
على سمعته، وسلامته، وكرامته، ومن ان تخدشه
كلمة، او يذنيه تصرف، او تثاره عقوبة مادية او
معنوية، نتيجة استهتاره، وعدم انصياعه
للقانون، او نظام، او عرف سائد... وأول بنا -
المصنفه خاضعاً له - ان تكون اكثر التزاماً وشموراً
بالمسؤولية، في مجتمعاتنا وبلدنا ومواقفنا،
حتى نعطى أمثلة واضحة وعلمية للآخرين،
تتمسك حقيقة (جوهرة) وسلوكتنا الذاتية
والحضارية والانسانية بعيداً عن الفطرية،
والشعورية بالتحدي، والركبة في آليات الوجوه،
عن طريق ارتكاب المخالفة حتى ولو كانت
(مؤرقة)؟.

عنان - «الرأي العام»

دلت رسالة الواسطة التي تشرع
على ادارتها الفنية الفعالة الاردنية
على السويدي على اقامة ندوات
اسبوعية تناقش العديد من قضايا
الان التشكيلي... وفي هذا الاطار اقيمت
مؤخراً ندوة حول تجربة الفنانة
التشكيلية الاردنية «نوال العبدالله»،
حيث تم خلال الندوة المتوجزة عرض
صاحب مختلفة من اعمال الفنانة
خلال سنوات ممارستها للفن، وقد قام
بالتقديم والمناقشة وادارة الندوة
النقاد والاكاديمي مازن عصفور،
وشارك في المناقشات وطرح الاسئلة
والاقتراحات مجموعة من الفنانين الحضور
والمهتمين ومتتوي الفن التشكيلي.
عرض خلال الندوة «سلاميات»
للوحات ملكة البدايات للفنانة نوال
العبدالله والتي امتازت بمحاولات
تشكيل الشخصية الفنية للفنانة
نفسها والتركيز على رسومات الوجوه
بطريقة استمرارية - وإن لم تكن
مكتسبة من فهم!! وبما تآمرها
بالمحيطين بها واضحا ما جعلها
ترسم كقيا من وجوه لشخصيات
معروفة وقد عرضت لوحات (المصري،



للحديث
هذا وتعرض حاليا مجموعة اعمال
والفنان لندوة الفنية في معرض بارس.
باريس.

اعمال مواطنيه الفنان التشكيلي
والونسيو مونا، صاحب المصايف
التي وضعا للغة الفرنسية وسارة
بيربارة، والتي تعتبر المثل الاعلى

استعادة عباد الشمس والبطاطس

مسترد - استأذنت الشرطة
الهولندية لوحتي زهرة عباد
الشمس واكلو البطاطس للفنان
هولندي فاز جوح بعد مررتهمها
في شهر ديسمبر الماضي في أكبر
سوق فنية في تاريخ هولندا.
يذكر وكالة انا ان الاندية
التركية ان الشرطة الهولندية
كانت قد ألقت القبض على اربعة
اشخاص لملاكتهم بجابت السرعة
بثلاث كام احدهم يتسلم
اللوحتين.

موظف خدر زملاءه ليسرق المكتب

القاهرة - قام موظف بريد
بتخدير زملاءه ليسرق اموال
المكتب لكن حرص زملة وكيل
المكتب الذي نقله الموظف الى دارة
على تلقت مطاوع زوجها قض
المصلحة.
وكانت صحيفة الاخبار القاهرة
اسم الجمعة ان الموظف قام
بمساعدة اثنين آخرين بتخدير
زملائه في مكتب بريد الاسرية
بالزيتون بان قدم عصير التفاح
لجميع هؤلاء الموظفين فاعطى
عليهم.
وحصل الموظف وكيل المكتب
واوصله الى منزله بعد ان سرق
مفتاح الخزانة منه ليعود الى
المكتب ويسرق النقود.

تائب معارض يشتد التواب المسين بتايوان

تايبيه - تسبب سياسي معارض
بوجوهات انتعاش مسين من
الحزب الحاكم لم يواجهوا
الانتخابات منذ اربعة عقود في نهاية
المرحلة لجلسة الاخيرة للبرلمان في
تايوان اسر الجبهة فقد انتهى
الآخر بجدال حول حق اقلية
تايوان الحكومية في الاحتفاظ
بمقاعد.
وقد طالب النواب المعارضة مرة اخرى
باعتقاد. مئات النواب المسين
العضوا في الحزب الوطني
الحاكم الذين يحتلون مقاعدهم
منذ انتخابهم في الصين في عام
١٩٤٨ خلال الحرب الأهلية
الصينية.

استراليا تقرب من اندونيسيا

استراليا - كشفت الابحاث
العلمية الجيولوجية عن ان قارة
استراليا تتحرك الآن ببطء باتجاه
الشرق الغربي مقترنة بذلك من
الاندونيسيا بسرعة سبعة
سنتيمترات سنوياً.
وبلغت وكالة الانباء الاندونيسية
وقد ريان الباحث بمعهد
البحر ايرال التابع لجامعة
البريتاندا استراليا قوله ان
الزلازل الذي وقع امس الاول في
منطقة دافيس بالقرب الجنوبي
جساء نتيجة التحرك القارة
استراليا نحو الشمال على نحو
تؤدي الى التواء الصخور القارية.
ومع ذلك فلم يستبعد الباحث
الاسترالي في تقريره العلمي الذي
نشر امس امكانية ان يكون هذا
الزلازل قد نشأ عن تحركات
بوعامل محلية في المنطقة.

نجم التنس «ايفان لندن» تعرض لوحاته الفنية في باريس



لندن - نجل نجل نجم لعبة التنس اصبح
في الولايات المتحدة منذ العام
١٩٨٠ ولكن قبل ثلثي سنوات لجأ
ترة وتكافئه حيث بدأ يجمع

لندن - نجل نجل نجم لعبة التنس اصبح
في الولايات المتحدة منذ العام
١٩٨٠ ولكن قبل ثلثي سنوات لجأ
ترة وتكافئه حيث بدأ يجمع

لندن - نجل نجل نجم لعبة التنس اصبح
في الولايات المتحدة منذ العام
١٩٨٠ ولكن قبل ثلثي سنوات لجأ
ترة وتكافئه حيث بدأ يجمع

لندن - نجل نجل نجم لعبة التنس اصبح
في الولايات المتحدة منذ العام
١٩٨٠ ولكن قبل ثلثي سنوات لجأ
ترة وتكافئه حيث بدأ يجمع

لندن - نجل نجل نجم لعبة التنس اصبح
في الولايات المتحدة منذ العام
١٩٨٠ ولكن قبل ثلثي سنوات لجأ
ترة وتكافئه حيث بدأ يجمع

لندن - نجل نجل نجم لعبة التنس اصبح
في الولايات المتحدة منذ العام
١٩٨٠ ولكن قبل ثلثي سنوات لجأ
ترة وتكافئه حيث بدأ يجمع

لندن - نجل نجل نجم لعبة التنس اصبح
في الولايات المتحدة منذ العام
١٩٨٠ ولكن قبل ثلثي سنوات لجأ
ترة وتكافئه حيث بدأ يجمع

لندن - نجل نجل نجم لعبة التنس اصبح
في الولايات المتحدة منذ العام
١٩٨٠ ولكن قبل ثلثي سنوات لجأ
ترة وتكافئه حيث بدأ يجمع

لندن - نجل نجل نجم لعبة التنس اصبح
في الولايات المتحدة منذ العام
١٩٨٠ ولكن قبل ثلثي سنوات لجأ
ترة وتكافئه حيث بدأ يجمع

لندن - نجل نجل نجم لعبة التنس اصبح
في الولايات المتحدة منذ العام
١٩٨٠ ولكن قبل ثلثي سنوات لجأ
ترة وتكافئه حيث بدأ يجمع

لندن - نجل نجل نجم لعبة التنس اصبح
في الولايات المتحدة منذ العام
١٩٨٠ ولكن قبل ثلثي سنوات لجأ
ترة وتكافئه حيث بدأ يجمع

لندن - نجل نجل نجم لعبة التنس اصبح
في الولايات المتحدة منذ العام
١٩٨٠ ولكن قبل ثلثي سنوات لجأ
ترة وتكافئه حيث بدأ يجمع

لندن - نجل نجل نجم لعبة التنس اصبح
في الولايات المتحدة منذ العام
١٩٨٠ ولكن قبل ثلثي سنوات لجأ
ترة وتكافئه حيث بدأ يجمع

لندن - نجل نجل نجم لعبة التنس اصبح
في الولايات المتحدة منذ العام
١٩٨٠ ولكن قبل ثلثي سنوات لجأ
ترة وتكافئه حيث بدأ يجمع

لندن - نجل نجل نجم لعبة التنس اصبح
في الولايات المتحدة منذ العام
١٩٨٠ ولكن قبل ثلثي سنوات لجأ
ترة وتكافئه حيث بدأ يجمع

لندن - نجل نجل نجم لعبة التنس اصبح
في الولايات المتحدة منذ العام
١٩٨٠ ولكن قبل ثلثي سنوات لجأ
ترة وتكافئه حيث بدأ يجمع

لندن - نجل نجل نجم لعبة التنس اصبح
في الولايات المتحدة منذ العام
١٩٨٠ ولكن قبل ثلثي سنوات لجأ
ترة وتكافئه حيث بدأ يجمع

لندن - نجل نجل نجم لعبة التنس اصبح
في الولايات المتحدة منذ العام
١٩٨٠ ولكن قبل ثلثي سنوات لجأ
ترة وتكافئه حيث بدأ يجمع

لندن - نجل نجل نجم لعبة التنس اصبح
في الولايات المتحدة منذ العام
١٩٨٠ ولكن قبل ثلثي سنوات لجأ
ترة وتكافئه حيث بدأ يجمع

لندن - نجل نجل نجم لعبة التنس اصبح
في الولايات المتحدة منذ العام
١٩٨٠ ولكن قبل ثلثي سنوات لجأ
ترة وتكافئه حيث بدأ يجمع

لندن - نجل نجل نجم لعبة التنس اصبح
في الولايات المتحدة منذ العام
١٩٨٠ ولكن قبل ثلثي سنوات لجأ
ترة وتكافئه حيث بدأ يجمع

لندن - نجل نجل نجم لعبة التنس اصبح
في الولايات المتحدة منذ العام
١٩٨٠ ولكن قبل ثلثي سنوات لجأ
ترة وتكافئه حيث بدأ يجمع

لندن - نجل نجل نجم لعبة التنس اصبح
في الولايات المتحدة منذ العام
١٩٨٠ ولكن قبل ثلثي سنوات لجأ
ترة وتكافئه حيث بدأ يجمع

لندن - نجل نجل نجم لعبة التنس اصبح
في الولايات المتحدة منذ العام
١٩٨٠ ولكن قبل ثلثي سنوات لجأ
ترة وتكافئه حيث بدأ يجمع

لندن - نجل نجل نجم لعبة التنس اصبح
في الولايات المتحدة منذ العام
١٩٨٠ ولكن قبل ثلثي سنوات لجأ
ترة وتكافئه حيث بدأ يجمع

لندن - نجل نجل نجم لعبة التنس اصبح
في الولايات المتحدة منذ العام
١٩٨٠ ولكن قبل ثلثي سنوات لجأ
ترة وتكافئه حيث بدأ يجمع

لندن - نجل نجل نجم لعبة التنس اصبح
في الولايات المتحدة منذ العام
١٩٨٠ ولكن قبل ثلثي سنوات لجأ
ترة وتكافئه حيث بدأ يجمع

لندن - نجل نجل نجم لعبة التنس اصبح
في الولايات المتحدة منذ العام
١٩٨٠ ولكن قبل ثلثي سنوات لجأ
ترة وتكافئه حيث بدأ يجمع

لندن - نجل نجل نجم لعبة التنس اصبح
في الولايات المتحدة منذ العام
١٩٨٠ ولكن قبل ثلثي سنوات لجأ
ترة وتكافئه حيث بدأ يجمع

لندن - نجل نجل نجم لعبة التنس اصبح
في الولايات المتحدة منذ العام
١٩٨٠ ولكن قبل ثلثي سنوات لجأ
ترة وتكافئه حيث بدأ يجمع

لندن - نجل نجل نجم لعبة التنس اصبح
في الولايات المتحدة منذ العام
١٩٨٠ ولكن قبل ثلثي سنوات لجأ
ترة وتكافئه حيث بدأ يجمع

لندن - نجل نجل نجم لعبة التنس اصبح
في الولايات المتحدة منذ العام
١٩٨٠ ولكن قبل ثلثي سنوات لجأ
ترة وتكافئه حيث بدأ يجمع

لندن - نجل نجل نجم لعبة التنس اصبح
في الولايات المتحدة منذ العام
١٩٨٠ ولكن قبل ثلثي سنوات لجأ
ترة وتكافئه حيث بدأ يجمع

لندن - نجل نجل نجم لعبة التنس اصبح
في الولايات المتحدة منذ العام
١٩٨٠ ولكن قبل ثلثي سنوات لجأ
ترة وتكافئه حيث بدأ يجمع

لندن - نجل نجل نجم لعبة التنس اصبح
في الولايات المتحدة منذ العام
١٩٨٠ ولكن قبل ثلثي سنوات لجأ
ترة وتكافئه حيث بدأ يجمع

لندن - نجل نجل نجم لعبة التنس اصبح
في الولايات المتحدة منذ العام
١٩٨٠ ولكن قبل ثلثي سنوات لجأ
ترة وتكافئه حيث بدأ يجمع

لندن - نجل نجل نجم لعبة التنس اصبح
في الولايات المتحدة منذ العام
١٩٨٠ ولكن قبل ثلثي سنوات لجأ
ترة وتكافئه حيث بدأ يجمع

لندن - نجل نجل نجم لعبة التنس اصبح
في الولايات المتحدة منذ العام
١٩٨٠ ولكن قبل ثلثي سنوات لجأ
ترة وتكافئه حيث بدأ يجمع

لندن - نجل نجل نجم لعبة التنس اصبح
في الولايات المتحدة منذ العام
١٩٨٠ ولكن قبل ثلثي سنوات لجأ
ترة وتكافئه حيث بدأ يجمع

لندن - نجل نجل نجم لعبة التنس اصبح
في الولايات المتحدة منذ العام
١٩٨٠ ولكن قبل ثلثي سنوات لجأ
ترة وتكافئه حيث بدأ يجمع

لندن - نجل نجل نجم لعبة التنس اصبح
في الولايات المتحدة منذ العام
١٩٨٠ ولكن قبل ثلثي سنوات لجأ
ترة وتكافئه حيث بدأ يجمع

لندن - نجل نجل نجم لعبة التنس اصبح
في الولايات المتحدة منذ العام
١٩٨٠ ولكن قبل ثلثي سنوات لجأ
ترة وتكافئه حيث بدأ يجمع

لندن - نجل نجل نجم لعبة التنس اصبح
في الولايات المتحدة منذ العام
١٩٨٠ ولكن قبل ثلثي سنوات لجأ
ترة وتكافئه حيث بدأ يجمع

لندن - نجل نجل نجم لعبة التنس اصبح
في الولايات المتحدة منذ العام
١٩٨٠ ولكن قبل ثلثي سنوات لجأ
ترة وتكافئه حيث بدأ يجمع

لندن - نجل نجل نجم لعبة التنس اصبح
في الولايات المتحدة منذ العام
١٩٨٠ ولكن قبل ثلثي سنوات لجأ
ترة وتكافئه حيث بدأ يجمع

لندن - نجل نجل نجم لعبة التنس اصبح
في الولايات المتحدة منذ العام
١٩٨٠ ولكن قبل ثلثي سنوات لجأ
ترة وتكافئه حيث بدأ يجمع

لندن - نجل نجل نجم لعبة التنس اصبح
في الولايات المتحدة منذ العام
١٩٨٠ ولكن قبل ثلثي سنوات لجأ
ترة وتكافئه حيث بدأ يجمع

لندن - نجل نجل نجم لعبة التنس اصبح
في الولايات المتحدة منذ العام
١٩٨٠ ولكن قبل ثلثي سنوات لجأ
ترة وتكافئه حيث بدأ يجمع

لندن - نجل نجل نجم لعبة التنس اصبح
في الولايات المتحدة منذ العام
١٩٨٠ ولكن قبل ثلثي سنوات لجأ
ترة وتكافئه حيث بدأ يجمع

لندن - نجل نجل نجم لعبة التنس اصبح
في الولايات المتحدة منذ العام
١٩٨٠ ولكن قبل ثلثي سنوات لجأ
ترة وتكافئه حيث بدأ يجمع

لندن - نجل نجل نجم لعبة التنس اصبح
في الولايات المتحدة منذ العام
١٩٨٠ ولكن قبل ثلثي سنوات لجأ
ترة وتكافئه حيث بدأ يجمع

لندن - نجل نجل نجم لعبة التنس اصبح
في الولايات المتحدة منذ العام
١٩٨٠ ولكن قبل ثلثي سنوات لجأ
ترة وتكافئه حيث بدأ يجمع

لندن - نجل نجل نجم لعبة التنس اصبح
في الولايات المتحدة منذ العام
١٩٨٠ ولكن قبل ثلثي سنوات لجأ
ترة وتكافئه حيث بدأ يجمع

لندن - نجل نجل نجم لعبة التنس اصبح
في الولايات المتحدة منذ العام
١٩٨٠ ولكن قبل ثلثي سنوات لجأ
ترة وتكافئه حيث بدأ يجمع

لندن - نجل نجل نجم لعبة التنس اصبح
في الولايات المتحدة منذ العام
١٩٨٠ ولكن قبل ثلثي سنوات لجأ
ترة وتكافئه حيث بدأ يجمع

لندن - نجل نجل نجم لعبة التنس اصبح
في الولايات المتحدة منذ العام
١٩٨٠ ولكن قبل ثلثي سنوات لجأ
ترة وتكافئه حيث بدأ يجمع

لندن - نجل نجل نجم لعبة التنس اصبح
في الولايات المتحدة منذ العام
١٩٨٠ ولكن قبل ثلثي سنوات لجأ
ترة وتكافئه حيث بدأ يجمع

لندن - نجل نجل نجم لعبة التنس اصبح
في الولايات المتحدة منذ العام
١٩٨٠ ولكن قبل ثلثي سنوات لجأ
ترة وتكافئه حيث بدأ يجمع

لندن - نجل نجل نجم لعبة التنس اصبح
في الولايات المتحدة منذ العام
١٩٨٠ ولكن قبل ثلثي سنوات لجأ
ترة وتكافئه حيث بدأ يجمع

لندن - نجل نجل نجم لعبة التنس اصبح
في الولايات المتحدة منذ العام
١٩٨٠ ولكن قبل ثلثي سنوات لجأ
ترة وتكافئه حيث بدأ يجمع

لندن - نجل نجل نجم لعبة التنس اصبح
في الولايات المتحدة منذ العام
١٩٨٠ ولكن قبل ثلثي سنوات لجأ
ترة وتكافئه حيث بدأ يجمع

لندن - نجل نجل نجم لعبة التنس اصبح
في الولايات المتحدة منذ العام
١٩٨٠ ولكن قبل ثلثي سنوات لجأ
ترة وتكافئه حيث بدأ يجمع

لندن - نجل نجل نجم لعبة التنس اصبح
في الولايات المتحدة منذ العام
١٩٨٠ ولكن قبل ثلثي سنوات لجأ
ترة وتكافئه حيث بدأ يجمع

لندن - نجل نجل نجم لعبة التنس اصبح
في الولايات المتحدة منذ العام
١٩٨٠ ولكن قبل ثلثي سنوات لجأ
ترة وتكافئه حيث بدأ يجمع

لندن - نجل نجل نجم لعبة التنس اصبح
في الولايات المتحدة منذ العام
١٩٨٠ ولكن قبل ثلثي سنوات لجأ
ترة وتكافئه حيث بدأ يجمع

لندن - نجل نجل نجم لعبة التنس اصبح
في الولايات المتحدة منذ العام
١٩٨٠ ولكن قبل

